

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00034258

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700034258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Acerenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo Duomo

LDCS - Specifiche sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1776
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1796
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	arme
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
-----------------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Monsignore Zunica
--------------------	-------------------

CMMF - Fonte	arme
---------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura
--------------------------------	---------------------------------

MTC - Materia e tecnica	oro
--------------------------------	-----

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	104
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	72
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	trame lise, lacune nelle fodere
--------------------------------------	---------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianete prive di decori; galloni brochè di argento filato lamellare e seta bianca, uno a decori geometrici, l'altro a ramo ondulato e fiorellini. Alla base della colonna, stemma cimato da croce e sormontato da cappello vescovile.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 46 3
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi geometrici; motivi floreali.
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	vescovile
------------------------------	-----------

STMI - Identificazione	Zunica Monsignore
-------------------------------	-------------------

STMU - Quantita'	6
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	stemma cimato da una croce sormontato da un cappello vescovile, è composto da una catena di 14 anelli formante un quadrato; al centro banda attraversante sul tutto che sovrasta e divide il quadrato
NSC - Notizie storico-critiche	Gli stemmi collocati sulle pianete attestano che il parato venne commissionato e donato alla Cattedrale Acheruntina, come altri preziosi paramenti e un corredo di argenteria, da Monsignor Zunica, Arcivescovo della Diocesi di Acerenza e di Matera dal 1776 al 1796. Privo di decorazioni, esso è realizzato in gros laminato, un tessuto alquanto semplice adoperato, però, con frequenza in ambito liturgico per le note di luminosità ottenute attraverso l'impiego di trame supplementari in oro o argento lamellare. Le indicazioni relative alla donazione inducono circoscrivere la realizzazione del parato agli anni di mandato di Monsignor Zunica; la caratteristiche tecniche indicano come probabile la sua provenienza da una manifattura napoletana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Monsignore Zunica
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio
CDGI - Indirizzo	Largo Duomo - 85011 Acerenza (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 52174
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 39958
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 39556
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986

CMPN - Nome	Lupo A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Albanese F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	M.G. De Leo
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di Pettinau Vescina M. P., Consorzio Idria.