

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00034258

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1700034258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Acerenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo Duomo

LDCS - Specifiche sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1776 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1796 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | arme |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura napoletana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Zunica Monsignore |
| CMMF - Fonte | arme |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ laminatura |
| MTC - Materia e tecnica | oro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 63 |
| MISL - Larghezza | 22 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | trame lise, lacune nelle fodere |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Manipoli privi di decori, con croci e galloni brochè di argento filato lamellare e seta bianca. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 71 46 5 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Gli stemmi collocati sulle pianete attestano che il parato venne commissionato e donato alla Cattedrale Acheruntina, come altri preziosi paramenti e un corredo di argenteria, da Monsignor Zunica, Arcivescovo della Diocesi di Acerenza e di Matera dal 1776 al 1796. Privo di decorazioni, esso è realizzato in gros laminato, un tessuto alquanto semplice adoperato, però, con frequenza in ambito liturgico per le note di luminosità ottenute attraverso l'impiego di trame supplementari in oro o argento lamellare. Le indicazioni relative alla donazione inducono circoscrivere la realizzazione del parato agli anni di mandato di Monsignor Zunica; la caratteristiche tecniche indicano come probabile la sua provenienza da una manifattura napoletana. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Monsignore Zunica |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio |
| CDGI - Indirizzo | Largo Duomo - 85011 Acerenza (PZ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | (fotografia b/n) |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE MT E 52174 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Lupo A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Convenuto A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Albanese F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fragasso L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | M.G. De Leo |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di Pettinau Vescina M. P., Consorzio Idria. |
|---------------------------|--|