

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00034269

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1700034269

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Acerenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Duomo
LDCS - Specifiche	sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1810
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama lanciata

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	232
MISL - Larghezza	20.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	trame lise, ricamo consunto e scomparso in vari punti, filati spesso staccati dal tessuto di fondo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Ricamo: decorazione floreale, croci raggiate a palmette; bordo con frangia.

DESI - Codifica Iconclass

11 Q 71 46 6

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Decorazione floreale

NSC - Notizie storico-critiche

Il parato fu donato alla Cattedrale da Monsignor Camillo Cattaneo Della Volta, arcivescovo di Acerenza e Matera dal 1797 al 1834. Le varie tipologie floreali e i fiocchi presenti nel ricamo riecheggiano quelli adottati nei manufatti del secondo '700; il drappo poi, in ambito napoletano compare ancora nei primi decenni dell'ottocento. Nell'impostazione dei rami e delle ampie cornici, invece, è già individuabile l'influsso del gusto ottocentesco evidente anche nella gracilità strutturale della composizione. La stessa tecnica adottata indirizza verso il primo Ottocento. Rispetto ad essa è da sottolineare il buon livello di esecuzione a conferma dell'impegno ed abilità con i quali a Napoli venivano realizzati paramenti sacri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Della Volta Monsignore

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione
specificata**

Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio

CDGI - Indirizzo

Largo Duomo - 85011 Acerenza (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia b/n)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE MT E 52177

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Lupo A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Lopez M. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	M.G. De Leo
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di Pettinau Vescina M. P., Consorzio Idria.