

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034269 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 1700034269 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | borsa |
|--------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Acerenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale |
| LDCN - Denominazione | Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Largo Duomo |
| LDCS - Specifiche | sacrestia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
|---------------|------------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1810 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura napoletana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'oro/ trama lanciata |

MIS - MISURE

| | |
|------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 25 |
| MISL - Larghezza | 25 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | trame lise, ricamo consunto e scomparso in vari punti, filati spesso staccati dal tessuto di fondo |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Borsa quadrata, gallone brochè ricamato a rombi e fiorellini; decorazione floreale che incornicia una croce raggiata con bracci a palmette. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazione floreale |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il parato fu donato alla Cattedrale da Monsignor Camillo Cattaneo Della Volta, arcivescovo di Acerenza e Matera dal 1797 al 1834. Le varie tipologie floreali e i fiocchi presenti nel ricamo riecheggiano quelli adottati nei manufatti del secondo '700; il drappo poi, in ambito napoletano compare ancora nei primi decenni dell'ottocento. Nell'impostazione dei rami e delle ampie cornici, invece, è già individuabile l'influsso del gusto ottocentesco evidente anche nella gracilità strutturale della composizione. La stessa tecnica adottata indirizza verso il primo Ottocento. Rispetto ad essa è da sottolineare il buon livello di esecuzione a conferma dell'impegno ed abilità con i quali a Napoli venivano realizzati paramenti sacri. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Della Volta Monsignore |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio |
| CDGI - Indirizzo | Largo Duomo - 85011 Acerenza (PZ) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | (fotografia b/n) |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE MT E 52177 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Lupo A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Convenuto A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Lopez M. C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |

| | |
|--|--|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fragasso L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Maria Giuseppa De Leo |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di Pettinau Vescina M. P., Consorzio Idria. |