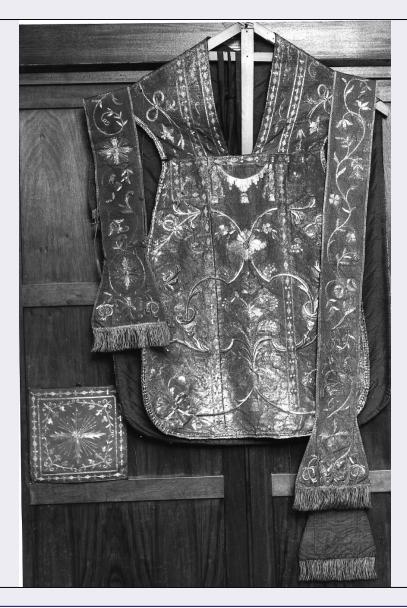
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034269
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 

1700034269 **RVER - Codice bene radice** 

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** borsa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Acerenza
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Duomo
LDCS - Specifiche	sacrestia
B - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1790
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1810
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURALI	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama lanciata
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	25
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	trame lise, ricamo consunto e scomparso in vari punti, filati spesso staccati dal tessuto di fondo
A - DATI ANALITICI	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Borsa quadrata, gallone brochè ricamato a rombi e fiorellini; decorazione floreale che incornicia una croce raggiata con bracci a palmette.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione floreale	
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato fu donato alla Cattedrale da Monsignor Camillo Cattaneo Della Volta, arcivescovo di Acerenza e Matera dal 1797 al 1834. Le varie tipologie floreali e i fiocchi presenti nel ricamo riecheggiano quelli adottati nei manufatti del secondo '700; il drappo poi, in ambito napoletano compare ancora nei primi decenni dell'ottocento. Nell'impostazione dei rami e delle ampie cornici, invece, è già individuabile l'influsso del gusto ottocentesco evidente anche nella gracilità strutturale della composizione. La stessa tecnica adottata indirizza verso il primo Ottocento. Rispetto ad essa è da sottolineare il buon livello di esecuzione a conferma dell'impegno ed abilità con i quali a Napoli venivano realizzati paramenti sacri.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Della Volta Monsignore	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio	
CDGI - Indirizzo	Largo Duomo - 85011 Acerenza (PZ)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 52177	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Lupo A.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Lopez M. C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	

AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	Maria Giuseppa De Leo
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di Pettinau Vescina M. P., Consorzio Idria.