

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00034275

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700034275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tunicella

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Acerenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo Duomo

LDCS - Specifiche sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	105

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	opera deteriorata in vari punti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ricamo: croce e gallone brochè di seta gialla e oro filato lamellare con tralcio ondulato, fiori e foglie.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 46 7(TUNICELLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali.

NSC - Notizie storico-critiche	Il parato è confezionato con un ricco lampasso collocabile in quella produzione tessile del periodo Impero largamente utilizzata, oltre che nella tappezzeria, anche nella confezione di paramenti liturgici. Esso è probabilmente attribuibile alla produzione napoletana del primo trentennio del XIX secolo, anche se i motivi vegetali presenti potrebbero far pensare, a prima vista, ad una composizione barocca. Confortano la nostra ipotesi la resa stilistica di alcuni decori, la perfezione dell'esecuzione tecnica imputabile all'uso del telaio meccanico, il tipo di galloni e l'ottima conservazione della seta nera impiegata.
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio

CDGI - Indirizzo

Largo Duomo - 85011 Acerenza (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia b/n)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE MT E 52179

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Lupo A.

FUR - Funzionario responsabile

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Grimaldi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

AGGF - Funzionario responsabile

M.G. De Leo

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di Pettinau Vescina M. P., Consorzio Idria.