

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00129530

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Madonna delle Grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

<b>PVCC - Comune</b>	Vietri di Potenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cappella
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria delle Grazie
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Madonna delle Grazie
<b>LDCS - Specifiche</b>	altare maggiore
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1520
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1530
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lucana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di tiglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>MISP - Profondita'</b>	38.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE MT
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Santeramo F.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il corpo della Vergine a figura intera è scolpito dentro un abito decorato a foglia d'oro. Regge il Bambino con la mano destra e con la sinistra porge il suo seno sinistro. Il Bambino indossa un abito bianco e una parrucca bionda, posta sopra i capelli scolpiti. Le corone sono copie di originali oggetti di oreficeria napoletana in argento cesellato (comunicazione orale di Francesco Zirpoli), ora custodite in collezione privata. Il seno della Vergine è attualmente coperto da una mantella.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 32

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino. Oggetti: corone.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, resa illeggibile da interventi posticci e ampie ridipinture, è stata restituita alla sua originaria qualità da un delicato intervento di restauro (cfr. Santerno 2004), che ha reso possibile la sua corretta interpretazione. Grazie alla rimozione delle vesti e delle aggiunte posticce, sono state riportate infatti alla luce le figure e buona parte della policromia e della doratura originali che hanno indirizzato gli studiosi verso l'attribuzione della scultura a un ignoto maestro locale, formatosi probabilmente nella bottega del Maestro del Polittico di Stigliano. Da quest'ultimo il nostro scultore deriverebbe infatti "la posa del Bambino benedicente, la tipologia del volto della Vergine, la chiusura sul fianco destro del mantello, non perfettamente combaciante nei lembi, così da lasciar intravedere la veste sottostante; mentre la piega a torciglione, che arricchisce il bordo del mantello all'altezza dell'inguine e del fianco sinistro, appare come l'esito di una personale riflessione sui tipi con Madonne con Bambino di Giovanni da Nola nel convento di Sant'Antonio di Padova a Tito" (Naldi 2004).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Parrocchia di S. Nicola di Mira

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia colore)

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE MT c.s.n. 14686

**FTAT - Note**

dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 27805 E

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 27804 E

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scultura lignea in Basilicata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000119
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 218, 308-309

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garzia Tonino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001283
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Ruotolo R.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Grelle A.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Gigante R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Lapenta S.
<b>AGGE - Ente</b>	SBSAE MT
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castellano L. D.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: videodisco
---------------------------	-----------------------------------