

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00129533
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Sebastiano
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ

<b>PVCC - Comune</b>	Vietri di Potenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cappella
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria delle Grazie
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Madonna delle Grazie
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete sinistra - nicchia
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lucana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartapesta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture; lesioni; tarlature; rotture sul piede destro
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1836
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Guarini F. S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il San Sebastiano è rappresentato a figura intera, con un drappo rosso e verde intorno alla vita, e col corpo colpito da frecce. Il panneggio è in cartapesta e l'aureola metallica. Circonda il petto una fascia dorata. Un

	ceppo di legno è accostato alla sua gamba destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (SEBASTIANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Sebastiano. Attributi: frecce. Oggetti: ceppo di legno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANC.US XAVU.US GUARINI SCULPTOR RESTAURA / VIT A. D. MDCCCXXXVI / DIE XXIX APRILIS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Difficile dare una corretta collocazione cronologica a questa scultura che, come aveva già visto la Ruotolo (1978, scheda), mostra nell' impostazione generale un legame con i tipi di primo Cinquecento, per la pacatezza formale, per la ricerca di sobrietà ed equilibrio, insieme con una certa monumentalità. In più occasioni essa deve aver subito infatti dei rifacimenti, che ne hanno alterato la veste originale, rendendone difficile la lettura. Uno di questi è documentato sulla base della scultura e avvenne nel 1836, per mano di Francesco Saverio Guarini, lo scultore che realizzò per la stessa Chiesa, la statua del San Domenico (cfr. scheda n. 17/00129526). L'accostamento a un ignoto maestro lucano del XVI secolo è dunque provvisoria e puramente orientativa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Nicola di Mira

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 27799 E

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capano Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001276
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garzia Tonino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001283

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Ruotolo R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Grelle A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Gigante R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Madio G. C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

De Leo M. G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2014

**AGGN - Nome**

Lapenta S.

**AGGE - Ente**

SBSAE MT

**AGGF - Funzionario responsabile**

Castellano L. D.