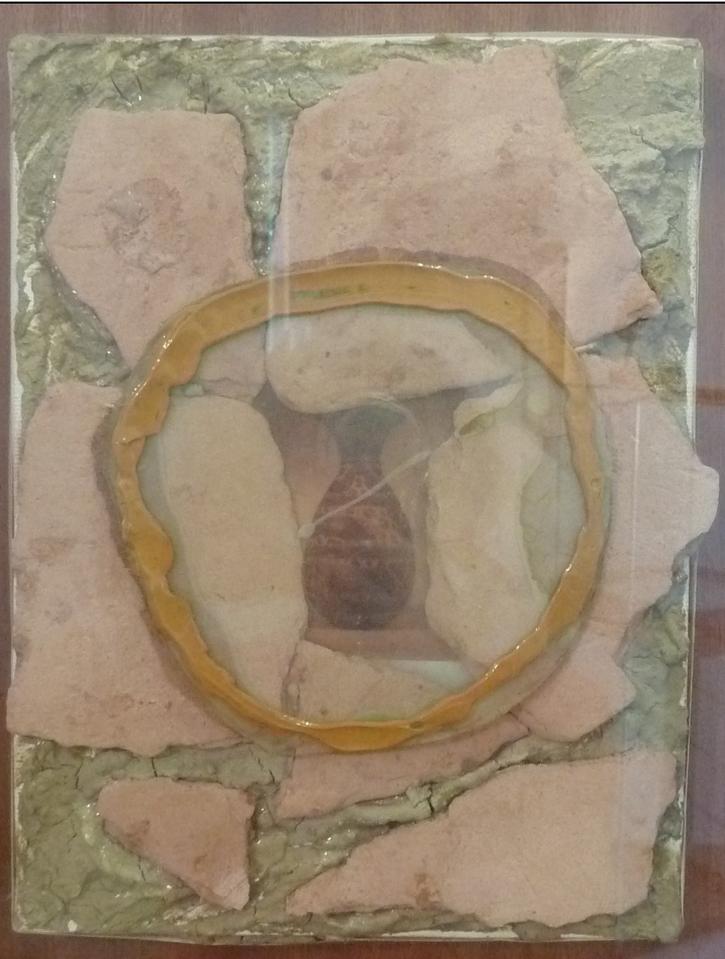


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00262871
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	collage
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	composizione astratta con figura di anfora al centro
SGTT - Titolo	Anfora - i vetri dipinti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Sassello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Ex convento frati minori di San Francesco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei frati minori di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Vico Concezione
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Perrando.Collezione Giuliano Bianchi
LDCS - Specifiche	prima sala, parete della porta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.4912599062
GPDPY - Coordinata Y	44.479002196
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	29-9-2014
GPBO - Note	(2083681) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1969
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1995
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Costa Claudio
AUTA - Dati anagrafici	1942/1995
AUTH - Sigla per citazione	A0080236

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ tecnica mista
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	argilla

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	23,5
MISL - Larghezza	18
MISV - Varie	36,5 altezza con cornice
MISV - Varie	30,5 larghezza con cornice
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	piccola tela incorniciata di forma rettangolare su cui sono icollati elementi polimerici protetto da un vetro.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 773
DESS - Indicazioni sul soggetto	oggetti: anfora

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul verso al centro
ISRA - Autore	Costa Claudio
ISRI - Trascrizione	Claudio Costa 80 dalla serie : "I vetri dipinti" "Anfora"
	L'opera intitolata "anfora" appartiene alla serie "i vetri dipinti" realizzata da Costa nel corso degli anni Settanta e Ottanta: su uno sfondo verde di argilla sono incollati sette pezzi di argilla rossa al centro dei quali è presente l'immagine di un anfora protetta da un tondo di vetro. La ricerca artistica di Costa si caratterizza per il

NSC - Notizie storico-critiche

profondo interesse rivolto agli scenari antropologici della cultura e per la forte presenza oggettuale e materica attraverso la quale viene evidenziato l'elemento temporale della durata e i concetti di passato, di deterioramento e trasformazione della materia stessa. la sua ricerca può quindi essere letta in relazione ai ready made duchampiani, all'arte povera italiana, all'arte concettuale americana, senza tralasciare una originaria riflessione rivolta all'Espressionismo astratto internazionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bianchi Giuliano
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	GE/Genova/Ufficio del notaio Motta Enzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sassello
CDGI - Indirizzo	Piazza Concezione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barzetti, Giorgia
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza peri beni storici artistici ed etnoantropologici della Liguria
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73633/Z
FTAF - Formato	jpg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Barzetti, Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Sista, Alfonso