

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00669334

ESC - Ente schedatore

S160

ECP - Ente competente

S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

manifesto

OGTT - Tipologia

teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

la protagonista Alcesti tiene alza al cielo della notte due torce; i suoi piedi poggiano su un pavimento formato da serpenti stilizzati

SGTP - Titolo proprio

Primavera Classica nei Templi di Agrigento

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	11_A_q

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	12380
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1927/08/01
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1928/02/01
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	monogramma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cambellotti Duilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1876/ 1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000091

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	S.A.L. già E. Guazzoni
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1928
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	101.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve trasferimento sul recto della colla del nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi sinistro e inferiore; pieghe lungo i bordi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura femminile; mantello; torce; serpenti stilizzati; notte. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; tragedia. Nomi: Primavera Classica nei Templi di Agrigento; Valle dei Templi; Benito Mussolini; Ettore Romagnoli; Il mistero di Persefone; Ettore Romagnoli; Ode Pindarica per Terone di Agrigento; Alcesti; Euripide; Eraclea Minoa. Luoghi: Cattolica Eraclea; Agrigento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra, sul disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DC e una spiga di frumento
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.A.L. GIÀ E.[TTORE] GUAZZONI/ ROMA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMAVERA CLASSICA/ NEI TEMPLI DI AGRIGENTO/ 9-20 MAGGIO 1928/ ALTO PATRONATO S.[UA] E.[CCELLENZA] MUSSOLINI/ DIREZIONE ARTISTICA ETTORE ROMAGNOLI/ RIEVOCAZIONI CLASSICHE/ IL MISTERO DI PERSEFONE VERSI E MUSICHE DI E.[TTORE] ROMAGNOLI/ L'ODE PINDARICA PER TERONE DI AGRIGENTO/ ESECUZIONE CORALE DANZATA/ ALCESTI DI EURIPIDE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	normativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"ESENTE DA BOLLO - DISPOSIZIONE MINISTERIALE I°. FEBBRAIO 1928 VI N. 55544
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	normativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rettangolare. All'interno: AFFISSIONE AUTORIZZATA/ DALLA/ REGIA QUESTURA/ DI AGRIGENTO/ N. 7428 DEL 26-3-1928/ ANNO VI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12380 riportato a penna
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12380_VE 47645

<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Menegazzi, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 45
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca