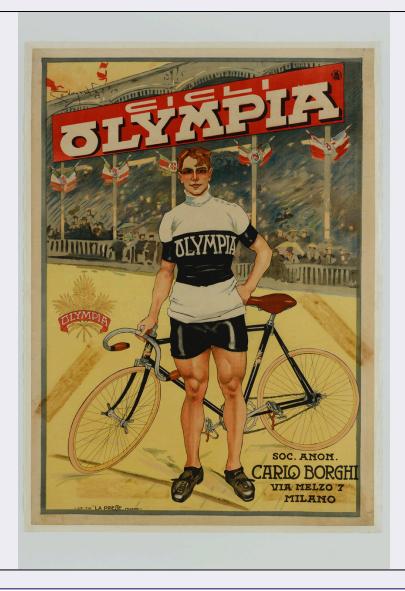
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669109
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ciclista con una bicicletta Olympia in un velodromo gremito di persone
SGTP - Titolo proprio	Cicli Olympia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	
	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_m
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	11923
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1905
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Codognato Plinio
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	S1000014
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Artigrafiche La Presse
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	139.5

MISL - Larghezza	100.2	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, strappi, lacerazioni ai margini, lievi tracce di inchiostro, lievi macchie, lievi graffi, lievi pieghe, evidenti tracce di colla su tutta la superficie del manifesto, che traspaiono dal nastro adesivo che era incollato sul verso	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; ciclista; abbigliamento sportivo; divisa; bicicletta; architetture; impianti sportivi; velodromo; bandiere. Categoria merceologica/ tipo evento: industria meccanica; mezzi di trasporto; bicicletta; gare. Nomi: velodromo Sempione; cicli Olympia; modello Competizione; Carlo Borghi; Società Anonima Carlo Borghi; Augusto Daniele; Antonio e Pasquale Fontana; Piove di Sacco; bandiera del Regno d'Italia. Luoghi: Italia; Milano.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	recto, in alto al centro	
ISRI - Trascrizione	CICLI/ OLYMPIA	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	firma	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Codognato	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo	
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	- LIT - TIP. "LA PRESSE" MILANO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo	
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra	

ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	descrittiva a stampa maiuscolo	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa maiuscolo	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa maiuscolo	
	maiuscolo	
TODE TO 11 44 1		
ISRT - Tipo di caratteri	11 000 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
ISRP - Posizione	recto, sulla raffigurazione della maglietta del ciclista	
ISRI - Trascrizione	OLYMPIA	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	supporto secondario, verso, in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	11923	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Raccolta Salce	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11923 riportato a penna	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	commerciale	
STMI - Identificazione	Cicli Olympia	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	Tre fronde attraversate da cartiglio con scritta OLYMPIA	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo	
STMQ - Qualificazione	civile	
STMI - Identificazione	Regno d'Italia	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	recto, in alto a destra	
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: []; personificazione dell'Italia	
NSC - Notizie storico-critiche	L'arco cronologico di riferimento è stato desunto, oltre che da un'analisi stilistica, dal confronto del manifesto in esame con altri, appartenenti alla Collezione Salce, e realizzati dallo stesso autore. Per notizie storiche sulla La Presse si veda la bibliografia citata nella scheda. Esistono molti siti internet di appassionati ciclisti, in cui sono	

rintracciabili interessanti notizie storiche, documenti fotografici e note tecniche; fra questi segnaliamo http://www.giroditaliadepoca.eu/index. php/2013-05-01-07-07-35/olympia e http://ruotedicarta.blogspot.it /2012/01/olympia-1929.html, siti consultati in data 16-07-14.

$TTT_{-}$	<b>CONDIZIONE</b>	CHIRIDICA	F VINCOLL
10-	CONDIDIONE	GIUNIDICA	

ACQ	_ 14	TOD	TOT	710	NIF
ACQ	- 13	$\cup$ $\mathbf{V}$ $\mathbf{U}$			

ACQT - Tipo acquisizione donazione
ACQN - Nome Nando Salce

**ACQD - Data acquisizione** 1962

ACQL - Luogo acquisizione Treviso

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**CDGI - Indirizzo** Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Baldin, Luigi

**FTAD - Data** 2014

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**FTAC - Collocazione** Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

**FTAN - Codice identificativo** 11923\_VE 47420

**FTAF - Formato** TIFF

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Caccia P.

**BIBD - Anno di edizione** 2013

BIBH - Sigla per citazione S0000091

**BIBN - V., pp., nn.** p. 252

# AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2014

**CMPN - Nome** Gagliano, Costanza

**RSR - Referente scientifico** Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico** Orsi, Oriana

FUR - Funzionario
responsabile

Majoli, Luca

N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 143.3 x l 104.5. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario. Un manifesto identico a quello in esame è visionabile online all'indirizzo internet http://www.balillaregistroitaliano.it/, sito consultato in data 15-07-14.