

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669110
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	diavolo rosso in sella ad una biciletta in corsa
SGTP - Titolo proprio	Bianchi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_m

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	11922
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1911
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Codognato Plinio
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	S1000014

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine Grafiche Coen & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano/ Parigi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	139.5

MISL - Larghezza	100.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, strappi, tracce di residui di sporco, lievi alterazioni cromatiche, lacerazioni ai margini, macchie, lievi graffi, lievi pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; diavolo rosso; bicicletta. Categoria merceologica/ tipo evento: industria meccanica; mezzi di trasporto; bicicletta. Nomi: diavolo rosso; cicli Bianchi; Edoardo Bianchi; Giovanni Gerbi; Cycleurope A.B. Luoghi: Italia; Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BIANCHI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. Codognato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	D. COEN & C. MILANO - PARIGI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	supporto secondario, verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	11922
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11922 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	Il diavolo raffigurato in sella alla bicicletta potrebbe essere identificato con Giovanni Gerbi, soprannominato appunto "diavolo rosso". Il ciclista di Asti, dopo aver militato nella squadra Bianchi tra il 1907 e il 1909, iniziò a correre individualmente con una maglia di colore rosso, a causa della quale, durante una corsa in Piemonte, venne soprannominato appunto con l'epiteto che lo rese famoso. Giovanni Gerbi iniziò a correre individualmente dal 1911, datazione che è stata quindi accettata come post quem per il manifesto in esame. Le Officine Grafiche Coen & C. fondate a Milano nel 1887 erano impegnate nella produzione di manifesti, titoli, azioni, disegni e stampe di biglietti della lotteria. Nel 1938 ca. a causa delle leggi razziali fasciste, essendo i Coen ebrei, la ditta cambiò denominazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	11922_VE 47421
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Due ruote
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	S0000002

BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 57
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Due ruote, cento manifesti. La bicicletta nei cartelloni pubblicitari della Raccolta Salce
MSTL - Luogo	Treviso
MSTD - Data	1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 143.5 x l 104.5. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario. Un manifesto identico a quello in esame è visionabile online all'indirizzo internet http://www.balillaregistroitaliano.it/ , sito consultato in data 15-07-14.