

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00669116

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile alata che volteggiava in mezzo ad uno pneumatico, sopra il mare

SGTP - Titolo proprio Pneumatic Talbot

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

LDCM - Denominazione
raccolta Raccolta Nando Salce

| | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCS - Specifiche | 11_A_m |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 11935 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1905 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1916 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Codognato Plinio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1878/ 1940 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000014 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Officine Grafiche Coen & C. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano/ Parigi |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 139.5 |
| MISL - Larghezza | 99.6 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | recto: alterazioni cromatiche, strappi, lacune, tracce di inchiostro, ingiallimento, lievi macchie, lievi lacerazioni ai margini, lievi graffi, lievi pieghe, tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo che era incollato sul verso. verso: lievi macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| | Lettura iconografica: figura maschile; figura maschile alata; |

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | pneumatici; copertone; mare; alloro. Categoria merceologica/ tipo evento: industria della gomma; gomme piene in anelli per carrozza; pneumatici per automobili; pattini pneumatici per cavalli. Nomi: The Talbot Pneumatic Tyre; S.T. Talbot; Maison Talbot; foro Bonaparte; via San Marco. Luoghi: Italia; Milano. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | PNEUMATIC TALBOT |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Codognato |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | D. COEN & C. MILANO-PARIGI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | MAISON/ TALBOT/ MILANO/ FORO BONAPARTE, 48 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | GOMME PIENE - PATTINI - TACCHI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRP - Posizione | recto, sulla raffigurazione del prodotto |
| ISRI - Trascrizione | THE TALBOT PNEUMATIC TYRE MADE EXPRESSLY FOR THE MAISON TALBOT OF MILAN/ [...]8x1 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11935 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Maison Talbot Milan |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | recto, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | M.T.M. sovratate da corona |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'arco cronologico di riferimento è stato desunto, oltre che da un'analisi stilistica, dalla documentazione ricavata dalle pubblicità apparse sulla rivista Emporium nel 1916. Infatti, dopo quella data, così come rintracciabile all'indirizzo online http://www.artivisive.sns.it/ , nelle pubblicità sul giornale, la Maison Talbot specifica che la sede si è trasferita dal foro Bonaparte 48 a via San Marco 42. Pertanto il 1916 è stato stabilito come termine ante quem, essendo specificato nel manifesto il primo indirizzo della ditta. Le Officine Grafiche Coen & C. fondate a Milano nel 1887 erano impegnate nella produzione di manifesti, titoli, azioni, disegni e stampe di biglietti della lotteria. Nel 1938 ca. a causa delle leggi razziali fasciste, essendo i Coen ebrei, la ditta cambiò denominazione. Presso l'Archivio Ditte della Camera di Commercio di Milano è possibile stabilire che la Maison Talbot aprì la sede milanese presso il foro Bonaparte nel 1899; si veda online http://www3.mi.camcom.it . |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 11935_VE 47427 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Gagliano, Costanza |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OSS - Osservazioni | Un manifesto identico a quello in esame è visionabile online all'indirizzo internet http://www.balillaregistroitaliano.it/ , sito consultato in data 15-07-14. |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|