

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00656290 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | giovane donna vestita elegantemente, tra brocche e candelabri tiene in mano un vaso di fiori |
| SGTP - Titolo proprio | fabbrica merci di metallo Arthur Krupp |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 2_A_o |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 02508 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSF - A | 1930 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Terzi Aleardo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1870/ 1943 |
| AUTH - Sigla per citazione | S2000002 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|---|
| EDTN - Nome | the artistic international advertising G. |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | carta |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 70 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|--|
| conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | non presenta fascia di carta forata lungo il margine superiore; leggeri indebolimenti strutturali lungo i margini e in corrispondenza degli angoli |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura femminile; guanti; vaso; candelieri; brocca; ampolla; teiera; fiori. Categoria merceologica/ tipo evento: industria metallurgica; utensili; industria del vetro; vasi; candelieri; brocche; ampolle. Nomi: Berndorf Krupp; Besteck Berndorf & Tafelgerte; Artur Krupp Berndorf Austria; Wellner Sohne Germania. Luoghi: Milano; Firenze; Germania; Austria; Berndorf. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | inferiore laterale destra |
| ISRI - Trascrizione | A. Terzi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | inferiore laterale sinistra |
| ISRI - Trascrizione | the/ artistic / international / advertising G. / Milano |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | centrale superiore e inferiore |
| ISRI - Trascrizione | Fabbrica merci / di metallo / Arthur Krupp / Berndorf // Filiale / di Milano // Negozio / Piazza S. Marco 5 / Corso Vit. Emanuele 4 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMP - Posizione | sul verso |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2508 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | inferiore laterale destra |
| STMD - Descrizione | A timbro. Circolare. All'interno: C. 5; personificazione dell'Italia |
| NSC - Notizie storico-critiche | La Berndorf Krupp é stata fondata nel 1840/43 (esiste ancora oggi col nome di Besteck Berndorf & Tafelgerte: il nome a questa nuova società é stato dato dopo la seconda guerra mondiale). Krupp era invece un importante fornitore militare del Terzo Reich smantellato dopo la guerra. È stata fondata da un ramo di una famiglia tedesca che faceva munizioni. All'inizio si é specializzata nella realizzazione di oggetti cromati per alberghi e ristoranti con clientela in tutto il mondo. Più avanti, verso il 1925 la Artur Krupp Berndorf Austria e Wellner Sohne Germania hanno aperto delle succursali a Milano e Firenze: ecco perché a volte troviamo marchi con il logo dell'orso in piedi che guarda verso terra, con la scritta Milano o, come in questo caso, troviamo il logo dell'orso passante. Si veda: http://www.antichitailtemporitrovato.it/p=pagine/esperto_risposte_publicate |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi, Maddalena |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 02508_VE 33959_B |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--|
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Granuzzo, Elena |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | il manifesto è incollato su supporto secondario in tela iuta. Dimensioni del supporto secondario: h 110 x 81 |