

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 03254042

**ESC - Ente schedatore** S23

**ECP - Ente competente** S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTT - Tipologia** ad obelisco

<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	elmetto con ramoscello di alloro
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Asola
<b>PVCL - Localita'</b>	CASTELNUOVO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Solferino, 26
<b>LDCS - Specifiche</b>	davanti alle scuole elementari
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.455855453
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.247303708
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	26-8-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2047762) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1945
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1959
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buzzi Carlo Antonio
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889/ 1976
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001941
-----------------------------------	----------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMC - Circostanza</b>	Castelnuovo, Comune di Asola
---------------------------	------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ modanatura
--------------------------------	-------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento/ stampo
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	400
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	210
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondita'</b>	210
---------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

Monumento ad obelisco elevato su due gradini, con dado di base e tre successivi elementi modanati, sui quali trova collocazione l'obelisco a sezione quadrata. Il termine apicale dell'obelisco presenta un tripode

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	brozeo con fiamma. Sul fronte principale, la base dell'obelisco mostra un bassorilievo raffigurante un elmetto con ramo di alloro. Sul medesimo lato, nella parte superiore, è scolpito lo stemma del Regno d'Italia, tra foglie di quercia e di alloro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45C221
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: elmetto. Attributi: (elmetto) ramoscello di alloro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, sull'obelisco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUANDO/ ITALIA CHIAMO'/ 1915 - 1918/ QUESTI ANIMOSI/ CADERO PER IL DOVERE/ CASTELNUOVO ASOLANO/ LA MEMORIA INFUTURA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, sul dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti della prima guerra mondiale] OLIVI BLANDINO/ PELLEGRINI ANGELO/ VISIERI ANGELO/ ZANINI PRIMO/ ZANONI EMILIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte sinistro, sull'obelisco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'ITALIA/ AVVAMPI D'AMORE/ PEL ROSSO LAVACRO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte sinistro, sulla base dell'obelisco, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. BUZZI/ ASOLA [sottolineato]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte sinistro, sul dado
	[caduti della prima guerra mondiale] PIAZZA ERNESTO/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PICCINELLI GUIDO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte posteriore, sull'obelisco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti delle seconda guerra mondiale] DISPERSI/ LEVI ANGELO/ MALCISI UMBERTO/ PERINI PASQUINO/ TURRA GIUSEPPE/ TERREGGIANI INNOCENTE/ SANDRINI ALFIO/ TRAVAGLIATI FRANCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte posteriore, sul dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti delle prima guerra mondiale] BANDINELLI UBALDO/ LEALI MARCH. ALEARDO/ MAGALINI MASSIMINO/ MAZZOTTI CARLO/ OTTUZZI GIUSEPPE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte destro, sull'obelisco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1940-1945/ SOLAZZI GINO/ RUBESSI GUGLIELMO/ ZANONI ALFEO/ CULATINA ARISTIDE/ MORBINI RINO/ LEALI MARCH. ANTONIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte destro, sul dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti delle prima guerra mondiale] CERUTTI PETRO/ FILENI VITTORIO/ MAGALINI CLEMENTE/ VERGNA SANTE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMP - Posizione</b>	fronte principale, parte superiore dell'obelisco
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo crociato
	Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Castelnuovo, località del comune mantovano di Asola, venne eretto nella prima parte degli

**NSC - Notizie storico-critiche**

anni Venti. L'ipotesi è suffragata dalla contemporanea attività dell'autore dell'opera, lo scultore veggese Carlo Antonio Buzzi (1889/1976), operoso in altri monumenti ai caduti del territorio mantovano, come a Medole (1921), a Cavriana (1923) e a Casalromano (1925). Nel censimento dedicato ai monumenti italiani della Grande Guerra, condotto dal Museo Civico del Risorgimento di Bologna in coordinamento con il Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto, sono rintracciabili tre fotografie storiche della presente opera. Nella cronologia riportata, si presenta una datazione al 1922, indicazione di cui non si specifica la fonte. Le immagini del primo dopoguerra mostrano inoltre, sulla sommità dell'obelisco, una stella apicale, diversamente dal tripode odierno. Il monumento fu collocato fino alla metà degli anni Cinquanta nel giardino davanti alla chiesa parrocchiale di Santa Margherita (Archivio comunale di Asola, Sezione Moderna, B.272.7 - Strada della chiesa di Castelnuovo. Monumento ai caduti. Trasferimento [1954-1955]). Nel corso del secondo dopoguerra, l'elenco dei caduti della prima guerra mondiale di Castelnuovo venne integrato con l'aggiunta di quelli della seconda, sulle facce dell'obelisco. Lo scultore Carlo Antonio Buzzi, varesotto di nascita, frequentò la Regia Accademia di Belle Arti a Milano e la Scuola Superiore di Arte Applicata all'Industria al Castello Sforzesco di Milano specializzandosi in decorazione, architettura e scultura, con apprezzabili risultati, che gli portarono diversi riconoscimenti. Figlio d'arte, si trasferì con il padre Stefano ad Asola, dove quest'ultimo aprì una bottega di marmista. Bibliografia: Monumenti ai mantovani caduti per la patria, Associazione nazionale combattenti e reduci. Federazione provinciale di Mantova, 2002, p. 54. Crediti fotografici: Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto, segnatura 1069.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Asola
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza XX Settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254042a
<b>FTAT - Note</b>	fronte principale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254042b
<b>FTAT - Note</b>	fronte sinistro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254042c
<b>FTAT - Note</b>	fronte posteriore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254042d
<b>FTAT - Note</b>	fronte sinistro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEMn,Bs,Cr 254042e
<b>FTAT - Note</b>	fotografia storica (Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rodella, Giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella, Giovanni