# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00668975 |
| **ESC - Ente schedatore** | S160 |
| **ECP - Ente competente** | S160 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | manifesto |
| **OGTT - Tipologia** | pubblicitario |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | uomo che mostra un rasoio e confezioni di lamette |
| **SGTP - Titolo proprio** | Incredibile! Gillette |
| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |

| | |
|---|---|
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | TV |
| **PVCC - Comune** | Treviso |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCN - Denominazione** | ex scuola Giorgi |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Raccolta Nando Salce |
| **LDCS - Specifiche** | 11_A_h |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 11600 |
| **INVD - Data** | 1968 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1950 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1955 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | confronto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito italiano |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | fotografo |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito italiano |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | illustratore |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Officine Grafiche I.G.A.P. |
| **EDTR - Ruolo** | stampatore |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Milano/ Roma/ Torino |

| | |
|---|---|
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ cromolitografia |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ riproduzione fotomeccanica |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 140 |
| **MISL - Larghezza** | 98 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | recto: ingiallimento, tracce di inchiostro, lacerazioni ai margini, ondulazione, lievi macchie, lievi graffi, pieghe, evidenti tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | soggetto non rilevabile |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Lettura iconografica: confezione in cartone rivestito; rasoio; bustine di carta; lamette; figura maschile; volto; ritratti. Categoria merceologica/ tipo evento: industria metallurgica; utensili; rasoio. Nomi: Gillette; Blue Gillette Blade; King Camp Gillette; Procter & Gamble. Luoghi: Italia. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | caratteri vari |
| **ISRP - Posizione** | recto, in alto al centro e in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | INCREDIBILE!// Gillette |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | maiuscolo |
| **ISRP - Posizione** | recto, in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | CENTRO GRAFICO IGAP MILANO-ROMA-TORINO |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello |
| **ISRP - Posizione** | recto, in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | per radersi bene ci vuole Gillette |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |

| | |
|---|---|
| **ISRC - Classe di appartenenza** | commerciale |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello |
| **ISRP - Posizione** | recto, in alto a sinistra, al centro a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | nuova offerta Gillette// un valore di 250 lire/ per sole lire/ 125/ un rasoio più 2 lame Gillette-Blue |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | descrittiva |
| **ISRL - Lingua** | inglese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | caratteri vari |
| **ISRP - Posizione** | recto, sulla raffigurazione del prodotto |
| **ISRI - Trascrizione** | BLUE/ GILLETTE/ BLADE/ REGD. TRADE MARK/ King Gillette/ REGD. TRADE/ GILLETTE |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | descrittiva |
| **ISRL - Lingua** | inglese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | caratteri vari |
| **ISRP - Posizione** | recto, sulla raffigurazione del prodotto |
| **ISRI - Trascrizione** | BLUE/ GILLETTE/ BLADE/ REGD. TRADE MARK/ King Gillette/ REGD. TRADE |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | di collezione |
| **STMI - Identificazione** | Raccolta Salce |
| **STMU - Quantita'** | 1 |
| **STMP - Posizione** | verso, in basso a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11600 riportato a penna |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | bollo |
| **STMQ - Qualificazione** | civile |
| **STMI - Identificazione** | Repubblica Italiana |
| **STMU - Quantita'** | 1 |
| **STMP - Posizione** | recto, in alto a destra |
| **STMD - Descrizione** | A timbro. Circolare. All’interno: XII; CENTOSESSANTA LIRE; personificazione dell'Italia |
| | L'arco cronologico di riferimento è stato desunto, oltre che da un'analisi stilistica, dal confronto del manifesto in esame con altri, appartenenti alla Collezione Salce, che pubblicizzano lo stesso |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | prodotto e sono datati. E’ stato attribuito al ruolo dell'autore, anche quello di fotografo e non solo di illustratore, perchè si tratta di una stampa fotomeccanica derivante da un negativo fotografico quindi l'ideatore dell'immagine principale deve considerarsi anche il fotografo. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Nando Salce |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1962 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Treviso |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| **CDGI - Indirizzo** | Santa Croce 770 - Venezia |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Baldin, Luigi |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| **FTAN - Codice identificativo** | 11600_VE 47286 |
| **FTAF - Formato** | TIFF |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2014 |
| **CMPN - Nome** | Gagliano, Costanza |
| **RSR - Referente scientifico** | Mazza, Marta |
| **RSR - Referente scientifico** | Orsi, Oriana |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Majoli, Luca |