

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00750414 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | fazzoletto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria del Costume |
| LDCS - Specifiche | deposito abiti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero GGC 8541

INVD - Data 2002 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1865

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1875

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura belga

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica lino/ tela

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto a fuselli, application de Bruxelles

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 36.5

MISL - Larghezza 36

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Presenza di lacerazioni, macchie, aloni di umidità; presumibilmente intinto nel té per conferire la particolare tonalità crema.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Fazzoletto femminile con specchiatura centrale romboidale sagomata, in tela batista di lino color crema; bordura in merletto della medesima tonalità, del tipo "application de Bruxelles" (con motivi lavorati separatamente a fuselli, successivamente applicati su tulle meccanico carré; riempitivi ad ago): ai quattro angoli, porzioni ovoidali ospitanti tralci fioriti, con incorniciature a doppio festone ed elementi a voluta; infiorescenze di medio rapporto anche lungo l'orlo festonato; motivi a pois nel fondo.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'"application de Bruxelles" viene annoverata tra le più importanti e diffuse lavorazioni a fuselli del XIX secolo. Lo sviluppo del tulle meccanico agli inizi dell'Ottocento (ad opera dell'inglese John Heathcoat, originario del Derbyshire), portò allo sviluppo della nuova tipologia che prevedeva la realizzazione separata (a fuselli, ma anche ad ago) dei singoli motivi decorativi, poi applicati sul tulle meccanico (che venne ben presto a sostituire l'originario fondo Drochel fatto a mano, tipico delle lavorazioni di Bruxelles, note anche come "point d'Angleterre"). Ciò consentiva di realizzare pezzi di grandi dimensioni, con notevole risparmio in termini economici e di tempo. Quanto all'esemplare in esame, la raffinatezza della lavorazione ne fa, con probabilità, un modello destinato ad occasioni di gala. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Gorrini Schlatter, Giuliana |
| ACQD - Data acquisizione | 2014 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 25067UC |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 24886UC |
| FTAT - Note | dettaglio del motivo decorativo |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 24887UC |
| FTAT - Note | dettaglio della lavorazione, fronte |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 24888UC |
| FTAT - Note | dettaglio della lavorazione, retro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | - |
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2 |
| FNTD - Data | 2002 - |
| FNTF - Foglio/Carta | (2014) p. 290 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume |
| FNTS - Posizione | n.p. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale Costume |
| ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE | |
| ADMX - Genere | documentazione esistente |
| ADMP - Tipo | risorsa elettronica con accesso remoto |
| ADME - Ente proprietario | Arnaldo Caprai Gruppo Tessile Spa |
| ADMN - Codice identificativo | www.museocaprai.it |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Merletti collezioni |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016845 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 192-193 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Peri P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | FI006469 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 327 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Peri P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016466 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tomea Gavazzoli M. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016868 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 95 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Chiarelli, Caterina |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli, Maria |