

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750415

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8542

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	infantile
OGTT - Tipologia del modello	a trapezio corto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	merletto
MTCA - Analisi	all'uncinetto, punto Irlanda
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	floreale/ vegetale
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione manuale
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	50
MIIL - Larghezza totale massima	62 ca

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	46; centro davanti 36
--	-----------------------

MISD - Larghezza totale parte posteriore	41 ca
MISS - Larghezza dorso	21
MISP - Circonferenza petto	64
MISO - Circonferenza orlo	87
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	23 / 11
MIML - Larghezza massima/ minima	15 / 10

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Abito femminile infantile interamente realizzato in filato di cotone bianco lavorato all'uncinetto (punto Irlanda); presenta scollatura a girocollo e apertura centrale anteriore totale (cm 36), priva di sistemi di chiusura/ allacciatura; maniche tre quarti "en pagode", a pala alta; decorazione a motivi floreali di piccolo e medio rapporto, disposti simmetricamente su fondo a maglie irregolari con picots. Applicazioni tridimensionali lungo l'orlo inferiore, sulle spalle, al centro del busto e del dorso (nappe perlineate o con terminali a forma di ghianda).
-----------------------	---

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD	In 1 pezzo (che va a costituire anche la parte posteriore). Spalla: cm 5 ca. Fianco: cm 30 ca.
-------------	--

SRM - STRUTTURA MANICA

SRMT - Tipologia manica	svasata tre quarti
SRMS - Struttura manica	in un pezzo, a pala alta

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo a girocollo
---------------------------------------	--------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il merletto all'uncinetto rappresenta - assieme al tulle ricamato (Carrickmacross e Limerick) - una delle tipologie più rappresentative tra quelle eseguite in ambito irlandese, a partire dalla metà del XIX secolo. Veniva lavorato soprattutto nei conventi del sud dell'Irlanda. Si caratterizza per la ricorrenza nell'ornato di motivi floreali uniti da una rete, o da rosette di forma quadrata e rotonda. Inizialmente circoscritta alle città di Dublino e Belfast, verso il 1900 la lavorazione del punto Irlanda venne estesa anche in Francia, in particolare in Bretagna. La sua fortuna fu tale da venire imitato un po' ovunque, per essere poi soppiantato dalle riproduzioni meccaniche, di eguale impatto visivo. Corpini ed abiti interamente confezionati in "guipure d'Irlande" risultano particolarmente apprezzati ed ampiamente diffusi nel corso del primo decennio del Novecento, così come documentato ne "La Mode Illustrée".
---------------------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Leggera ossidazione del filato in corrispondenza dello scollo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Gorrini Schlatter, Giuliana

ACQD - Data acquisizione

2014

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

CDGI - Indirizzo

Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Masiero, Elisa

FTAD - Data

2014

FTAE - Ente proprietario

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione

Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 25068UC

FTAT - Note

intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Masiero, Elisa

FTAD - Data

2014

FTAE - Ente proprietario

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione

Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 25069UC

FTAT - Note

intero, retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Masiero, Elisa

FTAD - Data

2014

FTAE - Ente proprietario

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione

Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 24889UC

FTAT - Note

dettaglio della lavorazione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27330UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1894 p. 43
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27373UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1908 p. 45
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 290
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capolavori
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006219
BIBN - V., pp., nn.	p. 367
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina

