

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273696
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natura Morta  
SGTT - Titolo Natura morta di selvaggina con cane

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato FRANCIA  
PVCR - Regione NR  
PVCP - Provincia NR  
PVCC - Comune NR  
PVCE Parigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione Ambasciata d'Italia, Residenza  
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Hotel de La Rochefoucauld – Doudeauville

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7  
INVD - Data 2013

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3122  
INVD - Data NR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA  
PRVR - Regione Campania

<b>PRVP - Provincia</b>	NA
<b>PRVC - Comune</b>	Napoli
<b>PRVL - Localita'</b>	NAPOLI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Nazionale di San Martino
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec.XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Caro Baldassarre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1689 - 1750
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000019C
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	207
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 C 69 2 : 43 C 11 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: cani, uccelli, conigli, lepri. Oggetti: fucili, asce, trombe, borse.
	Il dipinto proveniente dal Museo di San Martino di Napoli è in deposito presso l'Ambasciata di Parigi dal 1912 come si evince dalla documentazione archivistica (Busta STRP ESTERO P- Q, fasc. 3). La

**NSC - Notizie storico-critiche**

composizione si sviluppa in verticale ed è caratterizzata da una certa staticità che accentua il clima e il senso di morte dato anche dal dominare dei colori cupi (il marrone, l'ocra, il grigio). Rientra nella ricca produzione dell'artista Baldassarre De Caro che realizzò un gran numero di tele con soggetti di questo tipo, particolarmente amati e richiesti dalla nobiltà napoletana del XVIII secolo e dalla corte borbonica come testimoniano le opere conservate presso il Museo di Capodimonte e la Reggia di Caserta. Seguendo i modelli propri della pittura fiamminga già del Seicento, egli riproduce con estremo realismo e abilità il piumaggio delle varie tipologie di uccelli, la peluria dei cani e delle lepri.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito temporaneo

**ACQD - Data acquisizione** 1912

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Mussa P.

**FTAD - Data** 2009/00/00

**FTAN - Codice identificativo** New\_1405698231720

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Gentile Ortona E. /Caracciolo M.T./Tavella M.

**BIBD - Anno di edizione** 2009

**BIBH - Sigla per citazione** Bibl001p

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2014

**CMPN - Nome** Almagno I.

**RSR - Referente scientifico** Mangia P.

**FUR - Funzionario responsabile** Mangia P.