

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750421

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8548

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	collo
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a gala
OGTS - Definizione storica/commerciale	berta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1905
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito belga
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	lino
MTCT - Tecnica	merletto
MTCA - Analisi	fuselli a pezzi separati ed ago
MTCC - Colore	bianco avorio
MTCD - Decorazione	floreale/ vegetale
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione manuale
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	59
MIIL - Larghezza totale massima	60.5 ca
MIIP - Profondita'/ Altezza	15 (con riferimento alla sola balza)

MIS - MISURE BASE

MISO - Circonferenza orlo	193 ca
----------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

	Collo modello berta, interamente realizzato in filato di lino color
--	---------------------------------------------------------------------

DESO - Oggetto	bianco avorio, lavorato a fuselli, a pezzi separati (duchesse de Bruxelles: motivi a punto tela e mezzopunto, con filo di contorno; barre di collegamento lavorate a punto treccia, a tre capi) con inserti ad ago (point de Gaze: fondo rete lavorato a punto occhiello e motivi a punto festone rinforzato e doppio punto festone): sparsi nel fondo, elementi "a cartouche" ospitanti rose dai petali in rilievo, alternati a tralci fioriti con bacche ed elementi a voluta.
-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/scollo	collo a gala
--------------------------------------	--------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il merletto Duchesse fu prodotto inizialmente soprattutto a Bruges, che si specializzò in questa lavorazione verso la metà del XIX secolo. Si caratterizza per impianti compositivi piuttosto complessi, con motivi eseguiti a punto tela, profilati da nervature uniformi, e barre di collegamento in punto treccia a tre capi. Nelle produzioni di qualità più elevata, venivano incorporati medaglioni fioriti eseguiti in point de Gaze ed altri dettagli ad ago (tutte caratteristiche della cosiddetta Duchesse di Bruxelles, riscontrabili nel caso dell'esemplare in oggetto). La tipologia priva di inserti ad ago era realizzata invece a Bruges.
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di macchie; qualche rottura nelle barre di collegamento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25075UC
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24894UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione, point de Gaze
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24895UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione, duchesse
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24896UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione, duchesse
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24897UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione, barre di collegamento, duchesse
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24898UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione, point de Gaze
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24899UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione, point de Gaze
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27347UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1901
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27354UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1901
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 291
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.

FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collier merletto
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00016852
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-47-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capolavori
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006219
BIBN - V., pp., nn.	p. 291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kant uit de Belle
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00016860
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Poldi
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000360
BIBN - V., pp., nn.	p. 290
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Accompagnato da cartellino manoscritto recante la seguente iscrizione: "Venezia/ "fuselli"/ XVIII.