

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669352

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione un amorino sussurra alcune parole all'orecchio di una donna elegantemente vestita, sedura su un muretto; sullo sfondo una grande luna e la scritta lux

SGTP - Titolo proprio Cronaca Bizantina

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_q
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12252
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1881
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1885
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stabilimento Gafurri & Gatti Fratelli Cattaneo successori
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1881-1885
EDTL - Luogo di edizione	Bergamo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	129.6
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

macchie gialle, pieghe e lacerazioni lungo i bordi; ondulazioni della carta; presenza di pieghe diffuse, soprattutto sulla parte superiore con perdita di colore in alcuni punti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; corpetto rosso; cappello; gonna blu; penna; taccuino; amorino; gufo; guinzaglio; luna; notte; scritta; muretto; bassorilievo. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico quindicinale; arte; letteratura. Nomi: Cronaca Bizantina; Casa Editrice A. Sommaruga & C.; Angelo Sommaruga; Anton Giulio Barrili; Luigi Capuana; Giosuè Carducci; Gaetano Carlo Chelli; Giuseppe Chiarini; N. Corazzini; Ferdinando Fontana; Edmondo De Amicis; Carlo Del Balzo; G. Ferri; Ugo Fleres; G. Giacosa; Olindo Guerrini; E. Gentili; Michele Lessona; Guido Mazzoni; Domenico Milelli; Enrico Nencioni; Emanuele Navarro Della Miraglia; Nicola Misasi; Enrico Panzacchi; Corrado Ricci; Giuseppe Verga; Rocco De Zerbi; Pegaso. Luoghi: Roma.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

in alto, al centro

ISRI - Trascrizione

Ht o Htu o Htm o Htn

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

sulla base del muretto

ISRI - Trascrizione

Stab.[ilimento] Gaffuri & Gatti Frat.[elli] Cattaneo secc.[essori] Bergamo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

in alto, in basso e in basso a destra

CRONACA BIZAN=/ TINA/ CASA EDITRICE A.[NGELO] SOMMARUGA E C.[OMPANY]/ Cronaca Bizantina/ COPIE 12.000/ Durante la stampa del giornale la tipografia è/ aperta al pubblico. Ognuno ha il diritto di verifi-/ care la tiratura. Tutte le copie del giornale escono/ dalla macchina con impresso sulla copertina il nu-/ mero d'ordine progressivo./ COOPERATORI/ A. G. Barrili - L.

ISRI - Trascrizione	Capuana - G. Carducci/ G. C. Chelli - G. Chiarini/ N. Corazzini - F. Fontana - E. De Amicis/ C. Del Balzo - G. Ferri - Ugo Fleres/ G. Giacosa - O. Guerrini/ E. Gentili - M. Lessona - Guido Mazzoni/ D. Milelli - E. Nencioni/ E. Navarro Della Miraglia - N. Misasi/ E. Panzacchi - C. Ricci - G. Verga/ R. De Zerbi, ecc. ecc./ Si spedisce GRATIS un numero di saggio/ a chi ne fa richiesta con cartolina postale/ doppia./ ABBONAMENTO ANNUO L. 10/ Un Numero separato Cent. 50/ Dirigere vaglia alla Casa Sommaruga/ Via Umiltà - ROMA
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12252 riportato a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12252_VE 47663
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca