SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00669354 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | una mano maschile tira l'abito rosso di una donna che tiene in mano un numero del giornale umoristico Le Sourire, con la caricatura, opera di Cappiello, del capo redattore Alphonse Allais; in alto due guardie ridono a crepapelle |
| | |

| SGTP - Titolo proprio | avez-vous Le Sourire |
|--|----------------------------------|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOG | RAFICA AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE | COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 11_A_q |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATI | RIMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O DI SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | 12242 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | CICA |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1900 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | E |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Grun Jules |
| AUTA - Dati anagrafici | 1868/ 1938 |
| AUTH - Sigla per citazione | S4001193 |
| EDT - EDITORI STAMPATOR | RI |
| EDTN - Nome | Imprimerié Chaix |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1900-1905 |
| EDTL - Luogo di edizione | Parigi |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 139.2 |

| MISL - Larghezza | 100 |
|----------------------------------|--|
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | forte aderenza del nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi con la carta e trasferimento della colla sul recto; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto; |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura femminile; capelli rossi; abito rosso; scollatura; fiori; mano maschile; giornale; copertina; figure maschili. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico settimanale; umoristico. Nomi: Le Sourire; Maurice Méry; Alphonse Allais; Leonetto Cappiello; Auglay; Barcel; Bernard; Burret; Cadel E.; Charles; Chatelain; Clèment; Dio Biding; Engel; Faivre Abel; Fau F.; Feuillet; Gottlob; Grun; Hermann Paul; Huard; Jeanniot. Jo; Léandre; Lèonnec; Les petis fils; Lobel; Lourdey; Moriss; Plumet; Privat Gonzague; Radiguet; Redon; Roubille; Rouveyre; Vavasseur; Villemot Jean; Weiluc. Luoghi: Parigi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | a metà, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Grün J |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | ATELIER GRÜN, 48, Rue, d'Orsel. Téléphone |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Imp.[rimerié] CHAIX, Rue Bergère, 20, PARIS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| appartenenza | indicazione di responsabilità | |
|----------------------------------|---|--|
| ISRL - Lingua | francese | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello | |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra | |
| ISRI - Trascrizione | Encres Lorilleux | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria | |
| ISRL - Lingua | francese | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello | |
| ISRP - Posizione | in basso e sul giornale | |
| ISRI - Trascrizione | avez-vous/ Le Sourire?/ CETTE AFFICHE ÉTANT RÉSERVÉE AUX ABONNEÉS DU Sourire NUL AUTRE/ NE SAURAIT EN ÈTRE POSSESSEUR SANS S'EXPOSER À DES POURSOUITES/ ELLE DEVRA EN AUTRE PORTER LE TIMBRE DU JOURNAL; sul giornnale: PARAIT LE SAMEDI 15 CENT./ Le Sourire/ LCappiello./ NOTRE RÉDACTEUR EN CHEF | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MA | ARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro | |
| STMQ - Qualificazione | di collezione | |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce | |
| STMU - Quantita' | 1 | |
| STMP - Posizione | verso, in basso, a sinistra | |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12242 riportato a penna | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo | |
| STMQ - Qualificazione | civile | |
| STMI - Identificazione | Repubblica Francese | |
| STMU - Quantita' | 1 | |
| STMP - Posizione | in basso, a metà | |
| STMD - Descrizione | A timbo. Esagonale. All'interno: REPUBLIQUE FRANÇAISE; personificazione della Francia; 2/MES 10/ ENSUS/ CEN. 20./ SEINE | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nella primavera del 1898 si reca a Parigi, ospite del fratello che lavora in borsa. Cappiello si inserisce subito nello stile in voga, collaborando come caricaturista per alcune riviste e producendo vari manifesti sullo stile di Jules Chéret. Le sue figure femminili, soprattutto, assomigliano molto alle ballerine raffigurate per le Folies-Bergère. La collaborazione parigina tra Cappiello e lo stampatore-editore Paul Vercasson durò sedici anni, a partire dall'inizio del Novecento, che segna l'inizio della sua carriera di cartellonista professionista. Nei 5 anni successivi alterna caricature e cartellonistica. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |

| ACQT Tipe acquisitions | donozione |
|--------------------------------|--|
| ACQY - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 12242_VE 47664 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Bertaglia, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario | |
| responsabile | Majoli, Luca |
| N - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Sitografia: http://www.ferraguti.it/vetr-92-le_sourire_settimanale_umoristico_1899_1901_88_fascicoli_http://enlaburbujarosa.blogspot.it/2011/10/le-sourire-rivista-di-politicumorismo.html |