

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00661265

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tre donne stilizzate e motivi geometrici

SGTP - Titolo proprio XIII Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	4_B_m

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	15646
INVD - Data	1968

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1902
DTSF - A	1902
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Moser Koloman
AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1918
AUTH - Sigla per citazione	S4000626

##### EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Berger Albert
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Vienna

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

##### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	32

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	supporto secondario di tela; alterazione cromatica da nastro adesivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: motivi geometrici; figure femminili stilizzate. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; associazioni culturali; istituzioni culturali; informazione e comunicazione; editoria; periodico mensile; cultura; arte. Nomi: XIII Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs; Secession; Ver Sacrum. Luoghi: Austria; Vienna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sotto il riquadro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LITH. v. DRUCK A. BERGER, WIEN, VIII/2.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	KOLO/ MOSER
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VER/ SACRUM/ V./ JAHR// XIII AUSSTELLUNG/ D. VEREINIGUNG/ BILDENDER KÜNSTL/ LER/ ÖSTERREICH/ SECESSION// GEÖFFNET V. 9-7 UHR/ EINTRITT 1 KRONE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 15646 riportato a penna
	Un manifesto uguale a questo è conservato a Vienna, Albertina,

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	inventario N. DG2003/958 ( <a href="http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG2003/958]&amp;showtype=record">http://sammlungenonline.albertina.at/?query=Inventarnummer=[DG2003/958]&amp;showtype=record</a> ).
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15646_VE 39549
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manifesti della Secessione Viennese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36, 49
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 12

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Torresan, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Di Ruscio, Irene
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca