

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda     | S |
| LIR - Livello ricerca | P |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00669134 |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Mercurio con clessidra in mano che si muove su un cuscinetto a sfera |
| SGTP - Titolo proprio  | Riv cuscinetti a sfera   |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 11_A_m                         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 11883 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1931/03/01      |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca              |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1931/09/02      |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Codognato Plinio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1878/ 1940       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S1000014         |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Stabilimento Roggero & Tortia |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore                    |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Torino/ via Marochetti 34     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b> | 135.1 |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 96.7   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, lievi pieghe. verso: lievi macchie, fascia di carta giapponese incollata sui margini  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figura maschile; elmo alato; petaso; clessidra; cuscinetto a sfera; sfere; rulli. Categoria merceologica/ tipo evento: industria meccanica; mezzi di trasporto; parti e accessori per autoveicoli; parti e accessori per motocicli; cuscinetti a sfera; cuscinetti a rulli. Nomi: Mercurio; RIV; Roberto Incerti Villar Perosa; Giovanni Agnelli senior; FIAT. Luoghi: Italia; Torino. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in alto a sinistra e in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | RIV/ CUSCINETTI/ A SFERE E A RULLI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | firma  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Codognato  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ROGGERO & TORTIA/ TORINO/ VIA MAROCHETTI 34  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, margine laterale sinistro, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | AFF.NE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA DI TORINO il 2-9-31 - A.IX°   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11883 riportato a penna |

#### NSC - Notizie storico-critiche

Lo Stabilimento Poligrafico Roggero & Tortia, è tuttora attivo e prolifico; notizie storiche sul loro sito internet consultabile online all'indirizzo <http://www.roggeroetortia.it/it/news/6/dettaglio.html>. Per dettagliate notizie storiche sulla ditta RIV si veda il sito di Museo Torino, consultabile online all'indirizzo <http://www.museotorino.it/view/s/813d3a3e218244ca8d524f7296b4aa81>.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 11883_VE 47445                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                 | 2014               |
| <b>CMPN - Nome</b>                 | Gagliano, Costanza |
| <b>RSR - Referente scientifico</b> | Mazza, Marta       |

**RSR - Referente scientifico**

Orsi, Oriana

**FUR - Funzionario responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Un manifesto simile a quello in esame è rintracciabile online all' indirizzo <http://www.balillaregistroitaliano.it/>, sito consultato in data 20-06-14.