

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577561

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad emiciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Nibbiano

PVCL - Localita'	SEGUZZONE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Località Seguzzone
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Località Seguzzone
LDCS - Specifiche	a sinistra del cimitero
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.389637862
GPDPY - Coordinata Y	44.966266659
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004350_CB.IGM25
GPBT - Data	21-7-2014
GPBO - Note	(2041310) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1946
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1960

DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piacentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra/ incisione
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	cemento

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	160
MISP - Profondita'	55

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Muffe.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento somma due tipologie comuni nei monumenti ai caduti eretti nel primo dopoguerra: la colonna spezzata e l'asedra. Al centro del semicerchio la colonna spezzata, ai lati si aprono due ali in pietra recanti i nomi dei caduti delle due guerre mentre il basamento, in marmo grigio venato, ospita due croci e, al centro, due fucili incrociati con elmetto.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla base, al centro, sotto i fucili incrociati
ISRI - Trascrizione	SALA MANDELLI/ MEMORE E RICONOSCENTE RICORDA AI POSTERI/ I PRODI SUOI FIGLI/ PER LA PATRIA EROICAMENTE CADUTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	stele di sinistra
ISRI - Trascrizione	CADUTI DELLA GUERRA/ 1915 - 1918/ SOLD. CASSINELLI ERNESTO/ SOLD. DALLANOCE AMBOS/ SOLD. DALLANOCE UBALDO/ SOLD. DELFANTI LORENZO/ SOLD. GRASSI DELFINO/ SOLD. MASCANDOLA VITTORIO/ SOLD. PASTORELLI CARLO/ SOLD. GRASSI LORENZO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	stele di destra
ISRI - Trascrizione	CADUTI DELLA GUERRA/ 1940-1945/ [segue elenco di 5 nomi]
NSC - Notizie storico-critiche	Eretto, o trasformato, nel secondo dopoguerra, il monumento di Sala Mandelli riprende la tipologia a esedra che caratterizza anche altri monumenti ai caduti realizzati negli anni Venti del Novecento. (Bibliografia e sitografia: http://www.partigiani-piacentini.net/nibbiano/index.jspeldoc?)

IdC=1526&IdS=1573&tipo_cliccato=0&tipo_padre=0&nav=1&css=&pos=1&menu=1;
"La grande guerra. Monumenti e testimonianze nelle province di Parma e Piacenza", a
cura della SBSAE di Parma e Piacenza, 2013, p. 190).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specificata	Comune di Nibbiano
CDGI - Indirizzo	Via Roma 28 - Nibbiano (PC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quagliaroli, Serena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PR
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPR142550

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quagliaroli, Serena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PR
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPR142551

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quagliaroli, Serena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PR
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPR142552
FTAT - Note	lapide sinistra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quagliaroli, Serena

FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PR
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPR142553
FTAT - Note	lapide destra

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
RSR - Referente scientifico	Catalucci, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Catalucci, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Quagliotti, Maria Cristina