

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00262880
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	collage
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Profili di teste umane
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Sassello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione	Ex convento frati minori di San Francesco

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento dei frati minori di San Francesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Vico Concezione
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Perrando.Collezione Giuliano Bianchi
<b>LDCS - Specifiche</b>	prima sala parete della porta d'ingresso

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Giuliano Bianchi
--------------------------------------	-------------------------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1999/01/19
---------------------------	------------

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.4912599062
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.479002196
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	13-10-2014
--------------------	------------

<b>GPBO - Note</b>	(2083560) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	Sec.XX
----------------------	--------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1960
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1980
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceroli Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1938/ vivente
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0080238
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ incollaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	feltro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24,5
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>MISV - Varie</b>	41 altezza con cornice
<b>MISV - Varie</b>	52 larghezza con cornice
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tela rettangolare su cui sono incollati profili di teste in feltro rosa
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 24(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	parti anatomiche: testa di profilo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Ceroli Mario
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ceroli

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sulla tela sono incollati profili di teste in feltro rosa che creano un gioco di positivi e negativi . L'opera, con ogni probabilità un multiplo, si inquadra nella produzione di Ceroli degli anni Sessanta, anni in cui l'artista sviluppa l'interesse per le sagome o profili, che vengono per lo più inseriti in un insieme in cui la ripetizione ossessiva della stessa immagine assume il valore alienante di serialità. Tali sagome sono preferibilmente in legno, o in altri materiali umili come il feltro appunto.L' attività di quel periodo dell'artista viene avvicinata al movimento dell'Arte Povera

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bianchi Giuliano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	GE/Genova/Ufficio del notaio Motta Enzo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sassello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Concezione

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barzetti, Giorgia
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici della Liguria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73642/Z
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Barzetti, Giorgia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sista, Alfonso