

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00262882

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nodo

SGTT - Titolo Legati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Sassello

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civico
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ex convento frati minori di San Francesco
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento dei frati minori di San Francesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Vico Concezione
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Perrando.Collezione Giuliano Bianchi
<b>LDCS - Specifiche</b>	prima sala parete a sinistra della porta d'ingresso

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Giuliano Bianchi

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1999/01/19
---------------------------	------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	Galleria d'arte
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria R.Rotta
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via XX Settembre 181 r

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.4912599062
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.479002196
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	13-10-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2083543) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	Sec.XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1967
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1967
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scanavino Emilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1922/1986
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0080248
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura ad acrilico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	54
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MISV - Varie</b>	69 altezza con la cornice
<b>MISV - Varie</b>	80 larghezza con la cornice
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, di forma rettangolare è inserito in un ampio riquadro nero dotato di cornice di legno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47 C 42 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	oggetti: nodo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Scanavino Emilio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scanavino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso in alto al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Scanavino Emilio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scanavino Emilio Calice L. 1967 "Legati" colore acrilico
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Rinaldo Rotta
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Verso in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Il timbro nero riporta il nome, l'indirizzo e la partita iva e codice fiscale della Galleria d'arte
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il "nodo" nero, macchiato di rosso su fondo bianco presente nel dipinto databile al 1967, è un elemento nato come groviglio inquieto nella produzione informale degli anni Cinquanta ed andrà delineandosi nel corso del secolo come tratto distintivo della produzione di Scanavino, sino ad arrivare, negli anni Settanta ad una formulazione più netta, definita, delineata e riconoscibile, che continua a dar vita a inquietanti composizioni, "immagini di un groviglio di sentimenti".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bianchi Giuliano

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	GE/Genova/Ufficio del notaio Motta Enzo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sassello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Concezione
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barzetti, Giorgia
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici della Liguria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73644/Z
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Barzetti, Giorgia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sista, Alfonso