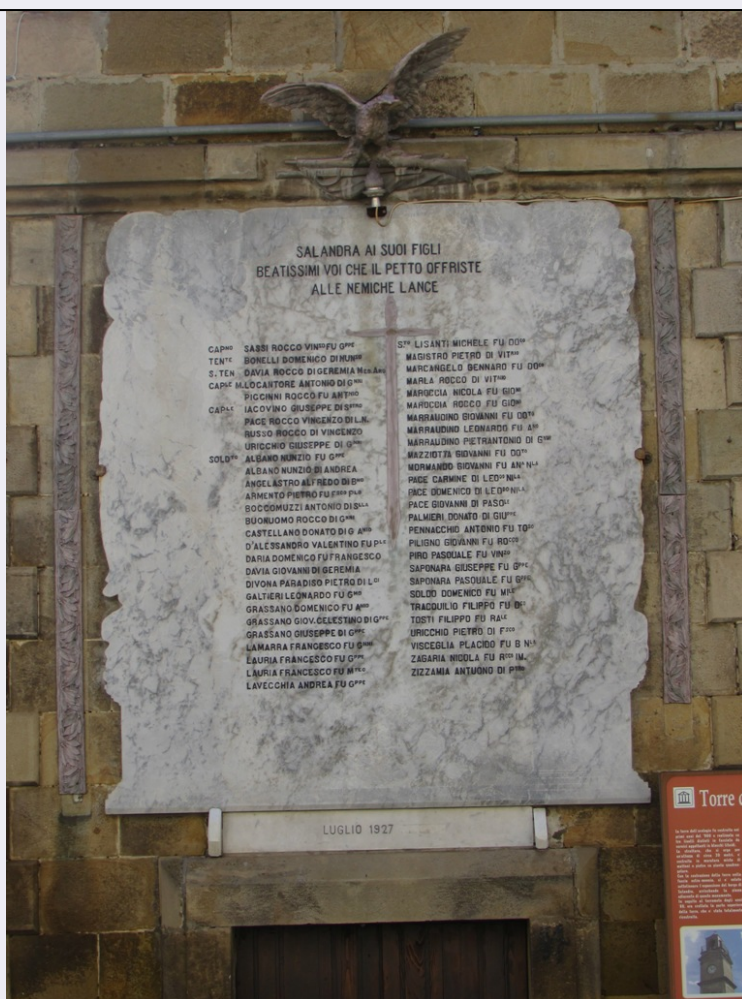


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168707

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa dei caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Vittoria come aquila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Salandra
PVCL - Localita'	SALANDRA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza Guglielmo Marconi (già Plebiscito)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Guglielmo Marconi
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.317369008
GPDPY - Coordinata Y	40.527429435
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	2-11-2014
GPBO - Note	(2472763) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX sec.
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	un primo progetto dell'opera risale al 1920
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rispoli Federico

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1922
AUTH - Sigla per citazione	S2400172
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Davia G.
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1920
AUTH - Sigla per citazione	S2400179
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	150
MISS - Spessore	0,5
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide è apposta sulla facciata principale della torre dell'orologio, proprio al di sopra del portone d'entrata. L'opera presenta: nella zona immediatamente sottostante una lastrina di marmo recante la data di realizzazione della lapide (Luglio 1927); nella parte più alta la scultura in pietra di un'aquila poggiante su un fucile, una bandiera arrotolata ed una spada; nella zona dedicata alle iscrizioni relative ai caduti di Salandra della Prima guerra mondiale, delle incisioni raffiguranti due donne abbigliate alla maniera antica. La lapide è circondata, ai lati, da fregi lignei raffiguranti fogliame. Al centro della lapide campeggia, come una croce, una spada in pietra rosata.
DESI - Codifica Iconclass	45A3:54F2(+3):25F33(AQUILA)(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: aquila. Allegoria: Vittoria. Oggetti: fucile; bandiera; spada. Decorazioni: festoni a motivi vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo

ISRP - Posizione	parte superiore
ISRI - Trascrizione	SALANDRA AI SUOI FIGLI/ AMATISSIMI VOI CHE IL PETTO OFFRISTE/ ALLE NEMICHE LANCE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	corpo centrale
ISRI - Trascrizione	<p>CAP.NO SASSI ROCCO VIN.ZO FU G.PPE, TEN.TE DOMENICO BONELLI DI NUN.ZO, S. TEN. DAVIA ROCCO DI GEREMIA, MED. ARG. CAP. M. LOCANTORE ANTONIO DI G.NNI, CAP. M. PICCINNI ROCCO FU ANT.NIO, CAP.LE IACOVINO GIUSEPPE DI S.STRO, CAP.LE PACE ROCCO VINCENZO DI L.N., CAP.LE RUSSO ROCCO DI VINCENZO, CAP.LE URICCHIO GIUSEPPE DI G.NNI, SOLD.TO ALBANO NUNZIO FU G.PPE, SOLD. ALBANO NUNZIO DI ANDREA, SOLD. ANGELASTRO ALFREDO DI B.NO, SOLD.ARMENTO PIETRO FU F.SCO P.LO, SOLD. BOCCOMUZZI ANTONIO DI S.LLA, SOLD. BUONUOMO ROCCO DI G.NNI, SOLD. CASTELLANO DONATO DI G. A.NIO, SOLD. D'ALESSANDRO VALENTINO FU P.LE, SOLD. DARIA DOMENICO FU FRANCESCO, SOLD. DAVIA GIOVANNI DI GEREMIA, SOLD.DIVONA PARADISO PIETRO DI L.CI, SOLD. GALTIERI LEONARDO FU G.MO, SOLD. GRASSANO DOMENICO FU A.NIO, SOLD. GRASSANO GIOV.CELESTINO DI G.PPE, SOLD. GRASSANO GIUSEPPE DI G.PPE, SOLD. LAMARRA FRANCESCO FU G.NNI, SOLD. LAURIA FRANCESCO FU G.PPE, SOLD. LAURIA FRANCESCO FU M. TEO, SOLD. LAVECCHIA ANDREA FU G.PPE S.TO, SOLD. LISANTI MICHELE FU DO.CO, SOLD. MAGISTRO PIETRO DI VIT.RIO, SOLD. MARCANGELO GENNARO FU DO.CO, SOLD. MARLA ROCCO DI VIT.NIO, SOLD. MAROCCIA NICOLA FU GIO.NI, SOLD. MAROCCIA ROCCO FU GIO.NI, SOLD. MARRAUDINO GIOVANNI FU DO.TO, SOLD. MARRAUDINO LEONARDO FU A.NO, SOLD. MAZZIOTTA GIOVANNI FU DO. TO, SOLD. MORMANDO GIOVANNI FU AN.A N.LA, SOLD. PACE CARMINE DI LEO.DO NI.LA, SOLD. PACE DOMENICO DI LEO.DO NI.LA, SOLD. PACE GIOVANNI DI PASQ.LE, SOLD. PALMIERI DONATO DI G.PPE, SOLD. PENNACCHIO ANTONIO FU TO.SO, SOLD. POLIGNO GIOVANNI FU ROCCO, SOLD. PIRO PASQUALE FU VIN.ZO, SOLD. SAPONARA GIUSEPPE FU G.PPE, SOLD.SAPONARA PASQUALE FU G.PPE, SOLD. SOLDO DOMENICO FU MI.LE, SOLD.TRACQUILIO FILIPPO FU D.CO, SOLD. TOSTI FILIPPO FU RA.LE, SOLD. URICCHIO PIETRO DI F.SCO, SOLD. VISCEGLIA PLACIDO FU B. N.LA, SOLD. ZAGARIA NICOLA FU R.CCO IM., SOLD.ZIZZAMIA ANTUONO DI P.TRO</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lastra staccata parte inferiore
ISRI - Trascrizione	LUGLIO 1927
NSC - Notizie storico-critiche	Il progetto della lapide si deve inizialmente all'ingegnere G. Davia, il cui schizzo è conservato in comune e reca la data Napoli, 5 Maggio 1920. L'opera affissa sulla facciata della torre con orologio presenta la firma dello scalpellino Federico Rispoli di Potenza. Il paese possiede un monumento ai caduti di tutte le guerre che si trova nella villa comunale. La lapide fu voluta da un Comitato pro-monumento ai caduti presieduto dall'avv. Rivelli Luca. Bibliografia: Archivio di Stato di Potenza, Prefettura Inventario, 1926-1956; Archivio comunale di Salandra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Salandra
CDGI - Indirizzo	Via Regina Margherita

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Florio Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT c.s.n.13953

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Florio Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT c.s.n. 13954

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Florio Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT c.s.n.13955

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Florio Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT c.s.n.13956

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Florio Elisabetta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Castellano Luciana Domenica