

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273526
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	4
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Personificazione di un fiume
SGTT - Titolo	Dives Iberus

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	PORTOGALLO
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Lisbona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
LDCC - Complesso	

<b>monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Conti di Pombeiro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	466
<b>INVD - Data</b>	2013
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Barberini
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolomeo Guidobono
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1654 - 1709
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000008B
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

necessita restauro: tela staccata dal telaio, cadute profonde del colore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: figura maschile; Oggetti: cornucopia, corona, cartiglio

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel dipinto a forma circolare vi è raffigurata una figura maschile avvolta in un drappeggio riccamente decorato a broccato. Dal cartiglio iscritto "Dives Iberus" e dagli attributi rappresentati da una cornucopia da cui emergono dei "tesori" e dell'anfora metallica da cui fuori escono delle spighe di grano si deduce dall'iconografia che il soggetto rappresentato è la personificazione del fiume Ebro (il maggiore della Spagna). Osservando il dipinto, sullo sfondo si possono notare degli agrumeti. Osservando la resa prospettica dell'opera è probabile che essa fosse situata su di un soffitto. Opera attribuita all'artista Bartolomeo Guidobono (Savona, 1654 – Torino 1709) sacerdote e pittore ligure – piemontese, attivo alla fine del '600. La sua prima formazione artistica avvenne nella città di Genova. Successivamente visiterà e conoscerà anche l'ambiente artistico di Parma e Venezia. La sua attività e produzione di artista si concentrerà soprattutto nelle città di Genova e di Torino. Sul retro il dipinto non presenta alcuna iscrizione e fa parte della serie dei quattro tondi (conservati presso l'Ambasciata d'Italia a Lisbona) che raffigurano personificazioni dei grandi fiumi Europei.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Comegna P.

**FTAD - Data**

2013/05/21

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1406044841065

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Germinario R
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mangia P
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangia P