

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273528
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Personificazione di un fiume
SGTT - Titolo	Maximus Ister

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	PORTOGALLO
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Lisbona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Palazzo dei Conti di Pombeiro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	468
INVD - Data	2013
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Barberini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII secolo
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo Guidobono
AUTA - Dati anagrafici	1654 - 1709
AUTH - Sigla per citazione	0000008B
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

necessita restauro: tela staccata dal telaio, cadute profonde del colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: figura maschile; Oggetti. fili di perle, corone, anfora.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel dipinto a forma circolare vi è raffigurata una figura maschile barbata ammantata in un drappeggio riccamente decorato. Dal cartiglio iscritto "Maximus Ister" e dagli attributi rappresentati da corone, fili di perle e dell'anfora da cui sgorga acqua si deduce dall'iconografia che il soggetto rappresentato è la personificazione di un fiume. Di quale fiume si tratta non è dato sapere tuttavia osservando il dipinto, sullo sfondo si può notare un paesaggio arido in forte contrasto con la figura maschile rappresentata pertanto si potrebbe trattare di un fiume importante (da qui il nome Maximus) e conosciuto da diverso tempo che scorre in una zona non proprio ospitale ma che per i suoi abitanti è fonte di ricchezza. Osservando la resa prospettica dell'opera è probabile che essa fosse situata su di un soffitto. Opera attribuita all'artista Bartolomeo Guidobono (Savona, 1654 – Torino 1709) sacerdote e pittore ligure – piemontese, attivo alla fine del '600. La sua prima formazione artistica avvenne nella città di Genova. Successivamente visiterà e conoscerà anche l'ambiente artistico di Parma e Venezia. La sua attività e produzione di artista si concentrerà soprattutto nelle città di Genova e di Torino. Sul retro il dipinto non presenta alcuna iscrizione e fa parte della serie dei quattro tondi (conservati presso l'Ambasciata d'Italia a Lisbona) che raffigurano personificazioni dei grandi fiumi Europei.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

comodato d'uso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Comegna P.

FTAD - Data

2013/05/21

FTAN - Codice identificativo

New_1406046266908

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Germinario R
RSR - Referente scientifico	Mangia P
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P