

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273529
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena mitologica
SGTT - Titolo	Achille e il centauro Chirone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	PORTOGALLO
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Lisbona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
LDCC - Complesso monumentale di	Palazzo dei Conti di Pombeiro

appartenenza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 751

INVD - Data 2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCQ - Qualificazione nazionale

PRCD - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Barberini

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX secolo

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Francesco Podesti

AUTA - Dati anagrafici 1800 - 1895

AUTH - Sigla per citazione 0000009B

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco staccato/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 147

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	95 A (ACHILLE) 12 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili; Oggetti: cetre

NSC - Notizie storico-critiche

Nella lunetta ad affresco (oggi trasportata su tela) vi è raffigurato il centauro Chirone e Achille. Il soggetto, uno dei più rappresentati nell'arte neoclassica, vede Achille con il centauro Chirone. Opera attribuita all'artista Francesco Podesti (1800 – 1895) uno dei massimi artisti della prima metà dell'Ottocento. La sua formazione accademica avvenne a Roma e fu allievo di Gaspare Landi e di Vincenzo Camuccini, uno dei più importanti artisti del Neoclassicismo italiano e della pittura di storia. Sempre a Roma entrò in contatto con Antonio Canova che lo prese sotto la sua ala protettrice. Tra il 1836 e il 1841 realizzerà, su commissione del principe Alessandro Torlonia, una serie di affreschi per il Palazzo Torlonia a piazza Venezia (demolito nel 1903 a causa risternazione della piazza). Infatti per tale occasione il Podesti eseguirà, oltre al Lucifero che conduce le ore, la serie di cinque lunette di grandi dimensioni - a soggetto mitologico - in collaborazione con Francesco Coghetti nella cosiddetta Galleria del Canova. A conferma e testimonianza di ciò alcune riproduzioni fotografiche del primo novecento da cui emergono particolari delle lunette raffiguranti Ercole che divide l'Ellesponte e quella con l'Episodio dell'Iliade. Morirà a Roma nel 1895.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
---------------------------------	----------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2013/05/21
FTAN - Codice identificativo	New_1406099693714

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Germinario R
RSR - Referente scientifico	Mangia P
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P