

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273533
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena mitologica
SGTT - Titolo	Ercole doma le cavalle di Diomede

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	PORTOGALLO
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Lisbona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Palazzo dei Conti di Pombeiro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	755
INVD - Data	2013
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Barberini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX secolo
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Francesco Podesti
AUTA - Dati anagrafici	1800 - 1895
AUTH - Sigla per citazione	0000009B
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	130

MISL - Larghezza	147
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	94 L 32 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili; Animali: cavalli; Oggetti: scudi, armature, elmi, massi
NSC - Notizie storico-critiche	Nella lunetta (oggi trasportata su tela) vi è raffigurato un episodio tratto dall'Iliade di Omero. Nell' affresco sembrerebbe rappresentato l'episodio di Ercole che doma le cavalle di Diomede. Opera attribuita all'artista Francesco Podesti (1800 – 1895) uno dei massimi artisti della prima metà dell'Ottocento. La sua formazione accademica avvenne a Roma e fu allievo di Gaspare Landi e di Vincenzo Camuccini, uno dei più importanti artisti del Neoclassicismo italiano e della pittura di storia. Sempre a Roma entrò in contatto con Antonio Canova che lo prese sotto la sua ala protettrice. Tra il 1836 e il 1841 realizzerà, su commissione del principe Alessandro Torlonia, una serie di affreschi per il Palazzo Torlonia a piazza Venezia (demolito nel 1903 a causa risternazione della piazza). Infatti per tale occasione il Podesti eseguirà, oltre al Lucifero che conduce le ore, la serie di cinque lunette di grandi dimensioni - a soggetto mitologico - in collaborazione con Francesco Coggetti nella cosiddetta Galleria del Canova. A conferma e testimonianza di ciò alcune riproduzioni fotografiche del primo novecento da cui emergono particolari delle lunette raffiguranti Ercole che divide l'Ellesponte e quella con l'Episodio dell'Iliade. Morirà a Roma nel 1895.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2013/05/21
FTAN - Codice identificativo	New_1406104905422
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Germinario R
RSR - Referente scientifico	Mangia P
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P