

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037858 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | natura morta con selvaggina |
|------------------------|-----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ         |
| PVCC - Comune    | Melfi      |
| PVCL - Localita' | MELFI      |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                |
|---|----------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | castello       |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Castello Doria |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Normanni   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | interno        |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Basilicata |
|-----------------------|------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PZ |
|-------------------------|----|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Melfi |
|----------------------|-------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | castello |
|-------------------------|----------|

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Castello di Melfi |
|-----------------------------|-------------------|

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Basilicata |
|-----------------------|------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | MT |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Matera |
|----------------------|--------|

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRVL - Localita'</b> | MATERA |
|-------------------------|--------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | di giustizia |
|------------------------------|--------------|

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Tribunale |
|-----------------------------|-----------|

|   |               |
|---|---------------|
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Aldo Moro |
|---|---------------|

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | interno |
|--------------------------|---------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1650 |
|------------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1699 |
|-----------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b> |  |
|-------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito Italia settentrionale   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi iconografica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 186  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 101  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | il dipinto raffigura una natura morta con un cerbiatto, anatre selvatiche, beccacce, un fagiano, passeri, adagiati in terra accanto ad un cane accucciato a ad un archibugio.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 43 C 11 1 : 43 C 11 (+41) : 43 C 11 (+42)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Animali: cane. Armi: archibugio. Selvaggina: cerbiatto; anatre selvatiche; beccacce; fagiano; passeri.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | il dipinto presenta uno schema compositivo ed un taglio luministico simile ad altre tele del gruppo a cui appartiene (si tratta di quindici opere con scene di caccia e nature morte donate dai Principi Doria allo Stato); se ne può pertanto riferire l'esecuzione allo stesso artista, attivo nella seconda metà del XVII secolo, particolarmente interessato alle esperienze nordiche. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Castello di Melfi  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MT ER2196   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | prima del restauro   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MT B1606  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | dopo il restauro   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT E9876  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | dopo il restauro   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | negativo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBSAE MT 9877 E  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | dopo restauro  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT E2774  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | dopo il restauro   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT E2760  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | durante il restauro  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT E2749  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | durante il restauro  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | La Selva I.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Convenuto A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Stefano E.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Stefano E.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | M.G. De Leo  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
|   | nel 1986, al momento della schedatura, il dipinto risultava restaurato . |

**OSS - Osservazioni**

Il restauro è stato effettuato nel 1972 ed è consistito nella rifoderatura della tela, nella pulitura della superficie pittorica e nella verniciatura finale. La localizzazione cambia poichè il dipinto è ritornato a Melfi (PZ) nel 2006.