

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00134903

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Atella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCN - Denominazione Abbazia di S. Michele Arcangelo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico località Monticchio bagni

LDCS - Specifiche interno, ala sud, I pianerottolo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera grassa
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	188

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è delimitata da una leggera cornice a stucco, è dominata da un'intensa luce proveniente dal capo di Cristo, che sfuma sui profili delle nubi. La figura di Cristo, in ginocchio, domina la scena con il suo taglio monumentale. A destra, sul fondo, si intravede uno degli apostoli, dormiente. Dall'estermità sinistra irrompe un angelo che porge a Cristo il calice.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo, apostolo. Figure: angelo. Oggetti: calice.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stato in cui il dipinto ci è giunto impedisce un sicuro giudizio di valore sull'autore, la cui mano sembra discreta. La sua cultura di base è giordanesca e dall'esperienza del maestro ha lasciato senz'altro decantare la componente monumentale lanfranchiana, come appare nella figura di Cristo. L'uso della tempera, invece che della pittura a fresco, è funzionale alla ricerca di intensità dei toni e di sfumato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio forestale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT 14358 c.s.n.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Mavelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.
AGGF - Funzionario responsabile	M.G. De Leo
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	nel 1993 Mavelli R. riferiva che il dipinto murale era stato restaurato. Il comune che comprende la località Monticchio bagni non è Atella ma Rionero in Vulture.