

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00741889

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8563

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	camicia
<b>OGTC - Categoria</b>	intimo
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	sprone e scollo con maniche

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	tela
<b>MTCC - Colore</b>	bianco
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo

### **MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	31
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	66

### **MIS - MISURE BASE**

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	centro davanti 11
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	41

### **MIM - MISURE MANICHE**

<b>MIMA - Lunghezza</b>	
-------------------------	--

<b>esterna/ interna</b>	3 / 9.5
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	24 / 17.5
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Sprone, scollo e maniche di camicia femminile, confezionati in tela di cotone bianca ricamata a motivi vegetal-floreali in filato di cotone, tono su tono, in corrispondenza dello scollo e della parte anteriore delle maniche (punti pieno, passato, cordoncino, ombra, nodi, indietro, rodi, riempitivi ad ago). Scollo a V anteriore contenuto, leggermente sagomato, con apertura centrale e sistema di chiusura/ allacciatura costituito da due bottoni in madreperla, dotati di rispettivi occhielli rifiniti a punto festone. Maniche cortissime dagli orli festonati, con sormonto ornamentale in corrispondenza delle spalle.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	In 2 tagli sagomati, collegati sul centro davanti mediante bottoni. Spalla: cm 10.
<b>STSV</b>	In 1 pezzo, con leggera sagomatura allo scollo.
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	cortissima
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in due pezzi
<b>SRMF - Parte terminale manica</b>	con festonatura
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo a V sagomato, contenuto
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	bottoni, 2
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura anteriore centrale,
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	forato a due fori, cm 0.7, funzionale, con occhiello a punto festone
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	piatto rotondo, in madreperla
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	ricamo
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	cotone/ bianco
<b>EDAC - Tecnica</b>	in bianco, ad ago
<b>EDAV - Motivi</b>	floreali / vegetali
<b>EDAP - Posizione</b>	lungo lo scollo, sulla parte anteriore delle maniche
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione si giustifica sulla base del confronto con esemplari analoghi pubblicati nella rivista francese "La Mode Illustrée" (annate dal 1871 al 1898 circa). Risponde inoltre, al gusto del periodo, che propone modelli accollati. Acquisito dalla donatrice nel mercato antiquario italiano.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.

<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di pieghe, macchie sulla spalla sinistra.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gorrini Schlatter, Giuliana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25092UC
<b>FTAT - Note</b>	intero

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27288UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1871 p. 301

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27317UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1889 p. 50
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27321UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1891 p. 242
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27342UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1898 p. 52
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 292
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria del Costume
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FI015857
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sul capo sono stati riscontrati: 1) un cartellino manoscritto recante la seguente iscrizione: "Italia"; 2) un'etichetta adesiva manoscritta recante la seguente iscrizione: "Il lino della 1.a/ notte - fiori chiusi;/ a 5 petali lui + lei -/ il "pensiero" la rosa aperta"; 3) un'etichetta adesiva manoscritta recante la seguente iscrizione: "il "Festone"/ che/ difende"; 4) un'etichetta adesiva manoscritta recante la seguente iscrizione: "FRAGOLE/ (il gusto)".