

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00262896

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa trinità con Abramo e Sara

SGTI - Identificazione Maria Vergine

SGTI - Identificazione San Paolo

SGTI - Identificazione San Pietro

SGTI - Identificazione Profeta Elia

SGTI - Identificazione Angelo custode

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Sassello

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Civico, già Perrando
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Concezione
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Perrando.Collezione Giuliano Bianchi
LDCS - Specifiche	Sala riunioni

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Giuliano Bianchi

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1999/01/19
--------------------	------------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	8.4912599062
GPDPY - Coordinata Y	44.479002196

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	13-10-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2083494) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XIX - sec.XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà/ metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito russo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MIST - Validita'</b>	ca

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ampie cadute di colore. due tavole si stanno separando da quella centrale

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	icona composta da tre tavole di legno,assemblate in modo tale da avere forma convessa, racchiuse da una cornice lignea.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 B 31
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 63
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 C 12 24
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PIETRO)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PAOLO)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I (ELIA)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 41

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: trinità
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: Sara
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Abramo ospita i tre angeli
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: san pietro
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: San Paolo
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: profeta Elia
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: angelo custode
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: Maria Vergine
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	slavo ecclesiastico antico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Santa trinità - sveta troiza
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	slavo ecclesiastico antico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	santo angelo custode - hranitel
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	slavo ecclesiastico antico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	san pietro - piotr
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	slavo ecclesiastico antico

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	recto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	profeta elia- Prorok ilia

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	slavo ecclesiastico antico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	san paolo - pavel

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	slavo ecclesiastico antico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	santa maria - maria

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

l'icona si sviluppa su due piani. In alto, racchiuso in un rettangolo viene rappresentato l'episodio biblico in cui abramo e sara ospitano i tre angeli, rappresentazione della trinità, ispirata al noto modello di Rublev. Al livello inferiore domina la figura del profeta Elia accompagnato dai Santi Pietro e Paolo. la liturgia ortodossa ricorda con particolare devozione il profeta e i due apostoli per la loro opera di diffusione della religione crisitana. Concludono l'apparato iconografico la vergine Maria e un Angelo custode rispettivamente collocati ai due estremi opposti dell'icona, sulla cornice.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bianchi Giuliano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	GE/Genova/Ufficio del notaio Motta Enzo

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sassello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Concezione

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barzetti, Giorgia

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici della Liguria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73658/Z
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Barzetti, Giorgia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sista, Alfonso