

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00262896

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa trinità con Abramo e Sara

SGTI - Identificazione Maria Vergine

SGTI - Identificazione San Paolo

SGTI - Identificazione San Pietro

SGTI - Identificazione Profeta Elia

SGTI - Identificazione Angelo custode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Sassello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Civico, già Perrando
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Concezione
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Perrando.Collezione Giuliano Bianchi
LDCS - Specifiche	Sala riunioni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Giuliano Bianchi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1999/01/19
--------------------	------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	8.4912599062
GPDPY - Coordinata Y	44.479002196

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	13-10-2014
GPBO - Note	(2083494) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	Sec. XIX - sec.XX
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito russo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	25
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ampie cadute di colore. due tavole si stanno separando da quella centrale

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	icona composta da tre tavole di legno,assemblate in modo tale da avere forma convessa, racchiuse da una cornice lignea.
DESI - Codifica Iconclass	11 B 31
DESI - Codifica Iconclass	11 I 63
DESI - Codifica Iconclass	71 C 12 24
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO)
DESI - Codifica Iconclass	11 I (ELIA)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 41

DESI - Codifica Iconclass	11 F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: trinità
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Sara
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Abramo ospita i tre angeli
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: san pietro
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: San Paolo
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: profeta Elia
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: angelo custode
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Maria Vergine
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	slavo ecclesiastico antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto in alto
ISRI - Trascrizione	Santa trinità - sveta troiza
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	slavo ecclesiastico antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto a sinistra
ISRI - Trascrizione	santo angelo custode - hranitel
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	slavo ecclesiastico antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto a sinistra
ISRI - Trascrizione	san pietro - piotr
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	slavo ecclesiastico antico

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscoletto
ISRP - Posizione	recto al centro
ISRI - Trascrizione	profeta elia- Prorok ilia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	slavo ecclesiastico antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto a destra
ISRI - Trascrizione	san paolo - pavel

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	slavo ecclesiastico antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto a destra
ISRI - Trascrizione	santa maria - maria

NSC - Notizie storico-critiche

l'icona si sviluppa su due piani. In alto, racchiuso in un rettangolo viene rappresentato l'episodio biblico in cui abramo e sara ospitano i tre angeli, rappresentazione della trinità, ispirata al noto modello di Rublev. Al livello inferiore domina la figura del profeta Elia accompagnato dai Santi Pietro e Paolo. la liturgia ortodossa ricorda con particolare devozione il profeta e i due apostoli per la loro opera di diffusione della religione crisitana. Concludono l'apparato iconografico la vergine Maria e un Angelo custode rispettivamente collocati ai due estremi opposti dell'icona, sulla cornice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bianchi Giuliano
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	GE/Genova/Ufficio del notaio Motta Enzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sassello
CDGI - Indirizzo	Piazza Concezione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barzetti, Giorgia

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici della Liguria
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73658/Z
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Barzetti, Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Sista, Alfonso