

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00741891

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8565

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	camicia da notte
OGTC - Categoria	intimo
OGTF - Funzione/ occasione	da notte
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lunga alla caviglia, con sprone

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	lino
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela
MTCC - Colore	écru
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il campo

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	lino
MTCT - Tecnica	merletto
MTCA - Analisi	lavorazione all'uncinetto
MTCC - Colore	écru
MTCD - Decorazione	geometrica
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione manuale
MTCP - Posizione	su sprone, scollo, maniche

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	123
--	-----

MIIL - Larghezza totale massima	94
--	----

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	11 (sprone) + 113; centro davanti 20 (sprone) + 92
--	--

MISD - Larghezza totale parte posteriore	11 (orlo) + 110; centro dietro 8 (orlo) + 108
---	---

MISS - Larghezza dorso	41.5
-------------------------------	------

MISP - Circonferenza petto	130
-----------------------------------	-----

MISO - Circonferenza orlo	188
----------------------------------	-----

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	<p>Camicia da notte femminile lunga alle caviglie, di linea a sacco, leggermente svasata al fondo, con ampia scollatura ovale anteriore e posteriore, confezionata in tela di lino grezza; sprone dal profilo sagomato, scollo e maniche (cortissime) sono invece realizzati in merletto di lino lavorato all'uncinetto, con motivo a rosoni. Pieghe piatte anteriormente e a cannone sul retro, in corrispondenza del busto.</p>
-----------------------	---

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD	In 3 pezzi: 1 taglio con sagomatura allo scollo e pieghe piatte sul busto, lateralmente; h cm 113; larghezza cm 78; fianco cm 92; spalla cm 10; 2 gheroni posti lateralmente, lungo l'orlo inferiore (cm 50 x 8 circa).
-------------	---

STSV	In 3 pezzi: 1 taglio con sagomatura allo scollo e piega a cannone sul busto; h cm 109; larghezza cm 78; 2 gheroni posti lateralmente, lungo l'orlo inferiore (cm 50 x 8 circa).
-------------	---

SRM - STRUTTURA MANICA

SRMT - Tipologia manica	cortissima
--------------------------------	------------

SRMS - Struttura manica	in un pezzo
--------------------------------	-------------

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo	ovale anteriore e posteriore
---------------------------------------	------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi con probabilità di produzione d'ambito rurale domestico; esemplari analoghi sono pubblicati nella rivista francese "La Mode Illustrée" (annate dal 1871 al 1892 circa).
---------------------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	Intero.
--------------------------------------	---------

STCD - Data	2014
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di pieghe, qualche macchia.
--------------------------------------	--------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25097UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25098UC
FTAT - Note	intero, retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24906UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione all'uncinetto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27309UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1884 p. 202
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27311UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1885 p. 202
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27322UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1891 p. 251
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27323UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1892 p. 221
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27324UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1892 p. 221
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 292
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto di confezione: 23 fili al cm, X capi, torsione Z; 20 trame al cm, X capi, torsione Z.