

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848288
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Battaglia di Legnano
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Massarosa
PVCL - Localita'	MASSAROSA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Vittorio Veneto
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.342196
GPDPY - Coordinata Y	43.871016
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	12-12-2014
GPBO - Note	(2386779) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Angeloni Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1953
AUTH - Sigla per citazione	ANA14

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bianchi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	Prima metà del XX Sec.
AUTH - Sigla per citazione	BIP15

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	granito

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	536
MISP - Profondita'	390
MISV - Varie	piattaforma: MISL: 536; MISP: 390; gradino: MISA: 28; MISL: 370; MISP: 226; primo piedistallo: MISA: 70; MISL: 290; MISP: 146; secondo piedistallo: MISA: 155; MISL: 172; MISP: 100; bronzo: MISA:140; MISL: 242; MISP: 143
MISV - Varie	lapide sul retro: MISA: 120; MISL: 123; colonne: MISA: 175 ca.; MISD: 35; masso/ ara: MISA: 60 ca.; MISL: 145 ca.; MISP: 50 ca.; pilastri: MISA: 96; MISL: 30; MISP: 30.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera presenta una base marmorea, occupante circa la metà dell'altezza, costituita da una piattaforma a gradini sormontata da piedistalli su cui è addossato un altorilievo bronzeo raffigurante una battaglia e su cui poggiano due colonne doriche reggenti un masso squadrato coronato da fronde di alloro e quercia rese in bronzo. L'epigrafe dedicatoria e i nominativi dei caduti sono riportati nella facciata retrostante del basamento, mentre, frontalmente, viene resa la battaglia di Legnano che vide la Lega lombarda vittoriosa contro il dominatore straniero Federico Barbarossa. L'incitamento della battaglia è palpabile, le allusioni alla realtà italiana del primo Novecento sono chiare, l'obiettivo è la liberazione dalla dominazione straniera al costo del sacrificio di molte vite, a tal proposito il rimando alla retorica è evidente nella croce posta in alto a sinistra del rilievo (come spesso accade il sangue versato dei soldati è paragonato a quello del Cristo). In basso a sinistra sono resi una serie di stemmi. Si tratta di un'opera completa strutturalmente e di forte impatto, significativa anche per la parte alta il cui carattere funerario è reso maestosamente nella gigantesca ara.
DESI - Codifica Iconclass	61I(BATTAGLIA DI LEGNANO):45H3(+1):11Q7141:25G3 (LAUREL)(+1):25G3(OAK)(+1)
DESS - Indicazioni sul	eventi storici (NOME): battaglia (+ durante la battaglia): ara: alberi:

soggetto	lauro (+ piante usate con valore simbolico): alberi: quercia (+ piante usate con valore simbolico)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul retro del basamento
ISRI - Trascrizione	CAP.NO BERTA[C]C[H]I [V]ASCO/ SOL. ANGEL[I] URBANO/ " ANGELI PIETRO/ " BERTOLUCCI ARNALDO/ " BERTOLANI MICHELE/ " BERTOLOZZI ABRAMO/ " BERTOLACCINI ATTILIO/ " BERTOLANI ANGELO/ " BARONI LORENZO/ " BROCCINI MASSIMILIANO/ " CORTOPASSI CARLO/ " CASTIGLIONI GIUSEPPE/ " DE SANTI PIETRO/ " DINI UGOLINO/ " GUELFI GIUSEPPE/ " LUNA[RD]INI [P]I[E]TRO/ " MEI ANACLETO/ " MANFREDI OTTAVIO/ " MANFREDI DUILIO/ " PACINI AMEDEO/ " PELOSI FILIBERTO/ " PUCCIONI ANDREA/ " PAOLI ENRICO/ " SALARPI RAFFAELLO/ " VENTURI FERUCCIO/ " VIGNALI CARLO/ " VELLUTINI PIETRO/ " BERTOLUCCI RAFFAELLO/ MCMXV - MCMXVIII/ AI CADUTI DELLA GUERRA/ 1940 - 1945
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento, commissionato da un comitato cittadino (creatosi nel 1922 a cui faceva capo Don Costantino Nannini) allo scultore Alfredo Angeloni, fu completato nel 1923. L'Angeloni, coadiuvato da Pietro Bianchi, vide collocata la sua opera presso la piazzetta adiacente la chiesa, dove si trova ancora oggi nonostante i tentativi dell'amministrazione comunale di attribuirle una nuova collocazione in piazza del municipio. La recinzione dell'opera, oggi definita da pilastri posti alle estremità della piattaforma uniti da una catena metallica, ha subito diverse variazioni nel tempo; è passata, infatti, dall'essere, nel secondo dopoguerra, una ringhiera riccamente lavorata ad una sequenza di piloni in pietra collegati tra loro da tubi in ferro nel 1955. Non è la prima volta che l'episodio storico della battaglia di Legnano sia stato ripescato dal passato per attribuirgli valenze contemporanee, il compositore Giuseppe Verdi scrisse un'opera in quattro atti. Bib.: M. T. Filieri, Tre Gipsoteche lucchesi: problemi e prospettive, in "Le Gipsoteche in Toscana", atti del convegno (Pescia, 21 marzo 2001), Borgo a Buggiano (PT) 2002, pp. 113-121; S. Bietoletti, Arte lucchese dell'Ottocento e del Novecento nelle sale rinnovate di Palazzo Mansi, in "LUK", n. 4-5, gennaio - dicembre 2004, pp. 72-74; A. Serafini, Donazioni Angeloni, in "Collezioni GAMC 4", Pisa 2008, pp. 116-134; L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Massarosa (LU)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34581
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34582
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34583
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34584
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34585
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34586
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34587
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34588
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34589
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34590
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAELUMS_34591

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Insana, Agata

FUR - Funzionario responsabile Casini, Claudio