SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848294
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Allegoria della Patria che sorregge la croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Massarosa
PVCL - Localita'	MOMMIO CASTELLO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale Nicola di Bari
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.287921
GPDPY - Coordinata Y	43.912066
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	23-12-2014
GPBO - Note	(2386891) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondita'	120
MISV - Varie	basamento: MISA: 195; MISL: 120; MISP: 120; statua: MISA: 130; MISL: 55; MISP: 35; lapide: MISA: 120; MISL: 79; MISP: 3.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento a cippo presenta una lapide marmorea, riportante l'epigrafe dedicatoria e i nominativi dei caduti nella Grande Guerra, incastonata nella roccia (qui sfruttata anche dal punto di vista simbolico, in quanto rimanda al Golgota quale monte ove ebbe luogo il sacrificio del Cristo e contemporaneamente i monti dove trovarono la morte molti soldati). La statua in marmo che domina il monumento rappresenta una donna (personificazione della Patria) che piange il sacrificio dei suoi figli. Il carattere funerario è molto forte ed è reso in particolar modo dall'espressione dolente della donna mentre abbraccia la croce.
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2):5(+113):31AA461:11D121
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazione di nazioni (col Nome): idee e concetti astratti (+ rappresentati da personificazione di figura femminile vestita): sofferenza, dolore in relazione ad una figura umana femminile: la croce come simbolo di Cristo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul fronte del basamento
ISRI - Trascrizione	GRANDE - GUERRA/ 1915 – 1918/ A.XII - 1934/ IL POPOLO DI MOMMIO/ ONORA E RICORDA I SUOI FIGLI/ CADUTI SU LE NOSTRE CONTESE FRONTIERE/ MA RIVIVENTI/ NE L’ IMMORTALITA’ DEGLI EROI/ PARDINI VINCENZO/ DEL SIGNORE DANTE/ PARDINI NELLO/ BONUCCELLI GIUSEPPE/ BICICCHI DUILIO/ D’ALESSANDRO DEMETRIO/ MAFFEI ADELINDO/ NARDINI ENRICO/ DEL SIGNORE ETTORE/ DEL SIGNORE LUIGI/ BIANCHI MICHELE/ PARDINI SANTINO/ BENEDETTI NELLO/ FARNOCCHIA NICODEMO/ FARNOCCHIA PAOLO/ CIMA ANTONIO/ CIMA MICHELE/ 2. 11. 1919
	L'opera risale al 1919, solo la lapide marmorea risale al 1934 in quanto quella originaria risulta esser stata manomessa da fascisti nel luglio del 1923. L'epigrafe originaria recitava: "Alla dolorosa memoria/ di/ [elenco dei caduti]/ vittime della guerra". Bib.: "L'intrepido", Lucca, 2

NSC - Notizie storico-critiche	agosto 1923, n° 50; G. Salvagnini, La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana, Firenze 1999; L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Massarosa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34621
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34622
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34623
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34624
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34625
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34626
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34627
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Insana, Agata
FUR - Funzionario responsabile	Casini, Claudio