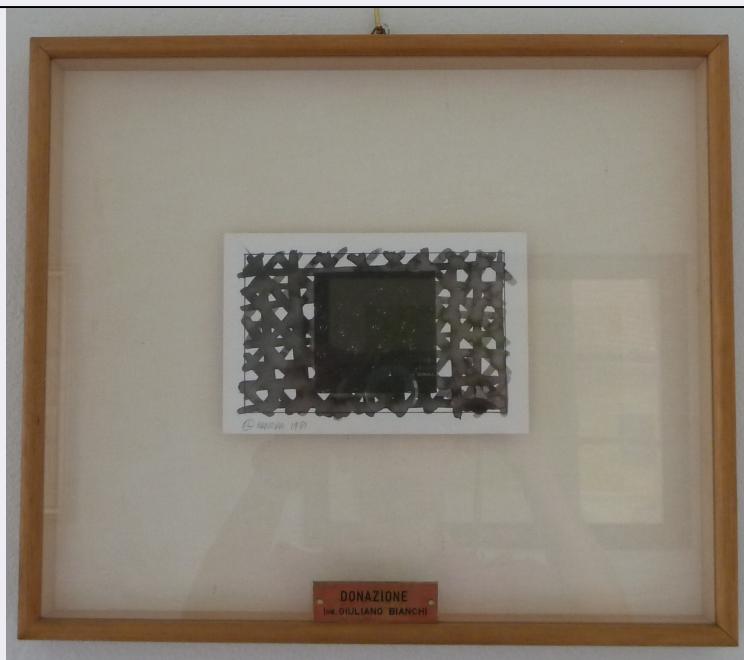


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00262876

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Sassello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione civico

LDCN - Denominazione Ex convento dei frati minori di San Francesco

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei frati minori di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Vico Concezione
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Perrando.Collezione Giuliano Bianchi
LDCS - Specifiche	Corridoio d'ingresso parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Giuliano Bianchi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1999/01/19
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	Galleria d'arte
PRCD - Denominazione	Galleria R.Rotta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via XX Settembre 181 r
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1981
DTSF - A	1981
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lewitt Sol
AUTA - Dati anagrafici	1928/2007
AUTH - Sigla per citazione	A0080242

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino bianco/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	cartoncino bianco/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	10
MISL - Larghezza	15
MISV - Varie	29 altezza con cornice
MISV - Varie	34,5 larghezza con cornice
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	piccolo acquerello di forma rettangolare, protetto da una cornice lignea dotata di vetro più grande del disegno stesso.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto in basso a sinistra
ISRA - Autore	Lewitt Sol
ISRI - Trascrizione	sl genova 1981

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	verso al centro
ISRA - Autore	Rotta Rinaldo
ISRI - Trascrizione	R.Rotta Genova per garanzia Rinaldo Rotta opera originale di Sol Lewitt 1981 (n.2835 foto ns. archivio)
NSC - Notizie storico-critiche	il piccolo acquerello è caratterizzato da un disegno geometrico a griglia, nero. L'opere può essere collegata all'esigenza di elementarità e di rigore formale già espressa dall'artista , sul finire degli anni Settanta, in opere bidimensionali di grande dimensione che venivano realizzate direttamente sulle pareti degli spazi espositivi o incise su lastra, caratterizzate da combinazioni geometriche di linee oblique e verticali, a colori o in bianco e nero . Questa produzione si inserisce coerentemente nel filone della Minimal Art di cui Lewitt è massimo esponente sia in campo scultoreo che pittorico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bianchi Giuliano
ACQD - Data acquisizione	1999/01/19
ACQL - Luogo acquisizione	Genova/ Studio del notaio Motta Enzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sassello
CDGI - Indirizzo	Piazza Concezione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barzetti, Giorgia
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici della Liguria
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73638/Z
FTAF - Formato	jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Barzetti, Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Sista, Alfonso

