

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00848291
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della morte del soldato
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Massarosa
<b>PVCL - Localita'</b>	CORSANICO-BARGECCHIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Sezioni
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.302192
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.910057
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	23-12-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2386854) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baccelli Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880 (?) -1931
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	BAG14
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bozzano Antonio

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	407
<b>MISL - Larghezza</b>	202
<b>MISP - Profondita'</b>	202

**MISV - Varie**

base: MISA: 27; MISL: 202; MISP: 202; cippo: MISA: 208; MISL: 147; MISP: 147; lapide: MISA:76,5; MISL: 90; MISP: 3; lapide fronte sinistro: MISA: 58; MISL: 93; MISP: 3; statua: MISA: 172; MISL: 95; MISP: 75; fotoceramiche: MISA: 7,5; MISL: 6,5.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento presenta una base costituita da un accumulo di pietre (volte ad indicare i terreni impervi dove morirono i caduti) sormontata da un gruppo scultoreo in marmo raffigurante un fante in fin di vita sorretto e confortato dal Cristo. Il basamento presenta frontalmente una lapide con epigrafe dedicatoria circoscritta da fotoceramiche dei caduti nella Grande Guerra. Il riconoscimento morale del sacrificio è ribadito non solo dal motivo iconografico ma anche dall'iscrizione "Religione e Patria" che spicca ai piedi del gruppo scultoreo. Il lato sinistro del monumento ospita invece una lapide aggiunta in un secondo momento riportante i nominativi dei caduti nel secondo conflitto mondiale.

**DESI - Codifica Iconclass**

45B(+1):45D313(+21):31E23(+3):5(+2):45C13(BAIONETTA)(+63):45C221(+66):45C16(RIFLE)(+66):11D335

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

il soldato (+ durante la battaglia): ranghi militari: soldato semplice (+fanteria): morte violenta (+ in combattimento): idee e concetti astratti (+ scena allegorica, per es. due o più personificazioni implicate in un'azione): armi da taglio(NOME) (+ maneggiare armi): elmo (+ armi a terra): armi da fuoco: fucile (+ armi a terra): Cristo adulto con figure mortali

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
---------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del basamento
-------------------------	----------------------

**ISRI - Trascrizione**

[CORSANICO/ AI SUOI PRODI/ CADUTI NELLA GRANDE GUERRA/ 1915 - 1918/ NEL TERRIBILE MARTIRIO/ DI CHI

MORIVA LONTANO/ E DI CHI INVANO ASPETTAVA/ FU SOLO CONFORTO UNA PAROLA/ "IO SONO LA RESURREZIONE"

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	ai piedi del gruppo scultoreo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RELIGIONE E PATRIA

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a mattonella
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fotoceramiche, in alto da sinistra a destra e poi in senso orario

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLDATO LORENZO LUISOTTI/ SOLDATO PAOLO ARRIGHI/ CAPOR. MAGG. ALIVIO DA PRATO/ SERGENTE NELLO SACCOMANNI/ SERG. MAGG. VINCENZO LUISOTTI/ CAPOR. MAGG. SABATINO ROSSI/ CAPORALE SATURNINO BARSOTTI/ SOLDATO VINCENZO BENASSI/ SOLDATO EUGENIO BARSAGLINI/ SOLDATO DIONISIO GIUSTI/ SOLDATO ALADINO BIANCHINI/ SOLDATO GIOVANNI MORELLI/ SOLDATO VITTORIO GERAGIOLI/ SOLDATO GIUSTINO BICICCHI/ SOLDATO GELINDO MASSAGLIA/ SOLDATO INNOCENZO GASPERINI/ PILOTA D'AEREI ENEA SIMONINI/ SOLDATO EMILIO PALAGI/ SOLDATO DUILIO PUCCINELLI/ SOLDATO ALFONSO GIANNOTTI/ SOLDATO GIOVANNI CANINI/ SOLDATO ADOLFO GASPERINI/ SOLDATO FRANCESCO LUNARDI/ SOLDATO CAMILLO MORELLI
----------------------------	--

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro del basamento

<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARSOTTI GIUSEPPE/ BARSOTTI INIGO/ CANINI LUIGI/ DA PRATO ELIA/ GASPERINI GIUSEPPE/ GIUSTI FAUSTO/ MUGNAINI ANGELO/ PALAGI FRANCESCO/ PUCCINELLI PARMENIDE/ SIMONINI ENI/ SIMONINI VINCENZO
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, commissionata da un comitato locale costituitosi nel 1919, fu inaugurata il 22 agosto 1920 e collocata innanzi al cimitero dove si trova ancora oggi. La critica si divide nell'attribuzione della stessa fra i due scultori Giuseppe Baccelli (Salvagnini) e Antonio Bozzano (Gierut). La lapide con i caduti nella seconda guerra mondiale è stata aggiunta nei primi anni '60 in occasione della ricorrenza del 4
---------------------------------------	---

novembre su iniziativa della sezione locale dei Reduci e Combattenti.  
 Bib.: "La Domenica del Corriere", Milano, 1921 n° 26; G. Salvagnini,  
 La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra in Toscana,  
 Firenze 1999; L. Gierut, Monumenti e lapidi in Versilia in memoria  
 dei caduti di tutte le guerre, Pisa 2001.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Massarosa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34606

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34607

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34608

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34609

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34610

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34611

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_34612

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	mogm0207

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Insana, Agata

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Casini, Claudio