

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00662146
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezzo busto di Antonella Lualdi circondato da fasce circolari popolate di stelle
SGTP - Titolo proprio	bel cap lo shampo delle stelle
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	5_A_n
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	17365
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1952
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1953
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Officine Grafiche Necchi
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	99.5
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di macchie. Verso: fascia di carta forata e nastro adesivo alterato lungo i lati.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**      soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**Lettura iconografica: figura femminile; ritratto; attrice; stelle.  
Categoria merceologica/ tipo evento: industria chimica; igiene  
personale; shampoo; cinema italiano. Nomi: Bel cap; Antonella  
Lualdi; Perdonami; Donabel; bagno di schiuma Holliwood. Luoghi:  
Milano.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**      indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello maiuscolo**ISRP - Posizione**      in basso, a sinistra**ISRI - Trascrizione**      OFF. GRAF. "NECCHI" MILANO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**      documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello maiuscolo**ISRP - Posizione**      margine sinistro, in basso**ISRI - Trascrizione**      AUTORIZZ. QUESTURA DI MILANO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**      pubblicitaria**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa**ISRT - Tipo di caratteri**      caratteri vari**ISRP - Posizione**      in basso**ISRI - Trascrizione**      bel - cap/ shampoo/ cream/ all'uovo// lo shampoo delle stelle//  
DONABEL - MILANO/ produttori del famoso/ bagno di schiuma/  
"HOLLIWOOD"**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**      didascalica**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa**ISRT - Tipo di caratteri**      caratteri vari**ISRP - Posizione**      nell'immagine, in basso a destra**ISRI - Trascrizione**      ANTONELLA/ LUALDI/ protagonista/ del film/ "PERDONAMI"**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**      timbro**STMQ - Qualificazione**      di collezione**STMI - Identificazione**      Raccolta Salce**STMP - Posizione**      verso**STMD - Descrizione**      Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 17365  
riportato a penna

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Repubblica Italiana
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	lato destro, in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	A timbro. Circolare. All'interno: XII/ QUATTORDICI LIRE; personificazione dell'Italia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il film Perdonami uscì nelle sale nel 1953.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17365_VE 40425
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Miscioscia, Annunziata
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Di Ruscio, Irene
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

