

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00741893

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

| | |
|---|----------------------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria del Costume |
| LDCS - Specifiche | deposito abiti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

| | |
|----------------------|----------|
| INVD - Data | 2002 - |
| INVN - Numero | GGC 8567 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | abito |
| OGTF - Funzione/ occasione | da battesimo |
| OGTG - Genere | infantile |
| OGTT - Tipologia del modello | svasato lungo |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XIX |
| DTZS - Frazione cronologica | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

| | |
|---|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| MTCF - Fibra/ Materia | lino |
| MTCT - Tecnica | tessuto |
| MTCA - Analisi | tela (lino e canapa) |
| MTCC - Colore | écru |
| MTCN - Tecnica di produzione | tessitura meccanica |

| | |
|--|---|
| MTCP - Posizione | su tutto il capo |
| MII - MISURE INGOMBRO | |
| MIIA - Lunghezza totale massima | 84.5 |
| MIIL - Larghezza totale massima | 58 |
| MIS - MISURE BASE | |
| MISR - Lunghezza totale parte anteriore | 81.5 + 2.5 (bordura); centro davanti 79 + 2.5 (bordura) |
| MISD - Larghezza totale parte posteriore | 82 + 2.5 (bordura); centro dietro 80 + 2.5 (bordura) |
| MISS - Larghezza dorso | 27.5 |
| MISP - Circonferenza petto | 72 |
| MISO - Circonferenza orlo | 113.5 |
| MIM - MISURE MANICHE | |
| MIMA - Lunghezza esterna/ interna | 10 + 4.5 (polsini) / 7.5 + 4.5 (polsini) |
| MIML - Larghezza massima/ minima | 9.5 / 8 |
| DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | Abito da battesimo di linea svasata, confezionato in tessuto di lino misto canapa color écreu, con applicazione di nastri in raso tinta crema - profilati da occhielli - in corrispondenza dell'orlo inferiore, lungo i fianchi e ai polsi. Sul centro davanti sono presenti fiocchi ornamentali di taffetas in tinta (5), posizionati anche a decoro delle spalle (2, uno per parte, ad armatura raso). Apertura totale sul centro dietro, fermata da bottone in madreperla e rispettiva asola rifinita a punto festone rinforzato. Dotato di maniche lunghe aderenti, a pala bassa, e scollo a girocollo orlato da nastrino di raso e bordura in merletto meccanico di cotone, del tipo Leavers con filo di contorno, ad imitazione delle lavorazioni a fuselli; altre bordure meccaniche anche all'orlo inferiore e ai polsi, con decoro a motivi geometrici e losanghe. |
| STS - STRUTTURA SEMPLICE | |
| STSD | In 1 taglio romboidale, con sagomatura allo scollo e al giro-manica. Spalla: cm 9. Fianco: cm 69. |
| STSV | In 2 tagli con sagomatura allo scollo e al giro manica; apertura centrale dallo scollo all'orlo; largh all'altezza delle ascelle cm 18; largh all'orlo inferiore cm 30. |
| SRM - STRUTTURA MANICA | |
| SRMT - Tipologia manica | diritta lunga |
| SRMS - Struttura manica | in due pezzi, a pala bassa |
| SRMF - Parte terminale manica | polsino h cm 4.5, profilato da nastro in raso e bordura in merletto meccanico |
| SRE - STRUTTURA ELEMENTI | |
| SREC - Tipologia collo/ scollo | scollo a girocollo |
| SREA - Tipologia chiusura/ | |

| | |
|--|---|
| allacciatura | bottone, 1 |
| SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura | apertura posteriore centrale, cm 80, accostata |
| SREB - Tipologia bottone | forato a due fori, cm 0.8, funzionale, con asola a punto festone rinforzato |
| SREM - Forma/ Materia/ bottone | tondo piatto, in madreperla |
| EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI | |
| EDAT - Tipologia | (si rimanda al campo OSS) |
| EDAM - Materia/ Colore | (si rimanda al campo OSS) |
| EDAC - Tecnica | (si rimanda al campo OSS) |
| EDAV - Motivi | (si rimanda al campo OSS) |
| EDAP - Posizione | (si rimanda al campo OSS) |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | Intero. |
| STCD - Data | 2014 |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Presenza di lisature, pieghe, lacerazioni. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Gorrini Schlatter, Giuliana |
| ACQD - Data acquisizione | 2014 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 25101UC |
| FTAT - Note | intero, fronte |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 25102UC |
| FTAT - Note | intero, retro |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | - |
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2 |
| FNTD - Data | 2002 - |
| FNTF - Foglio/Carta | (2014) p. 292 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume |
| FNTS - Posizione | n.p. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale Costume |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Chiarelli, Caterina |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli, Maria |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Riduzione del tessuto di confezione: ordito in canapa, 26 fili al cm, X capi, torsione Z; trama in lino, 21 trame al cm, X capi, torsione Z. Campo EDAT (elementi decorativi e/o applicati - Tipologia): 1) applicazione (nastro); 2) applicazione (bordo); 3) applicazione (bordo); 4) applicazione (bordo); 5) applicazione (nastri, fiocchi). Campo EDAM (elementi decorativi e/o applicati - Materia/Colore): 1) seta/ crema; 2) cotone/ crema; 3) cotone/ bianco; 4) cotone/ bianco; 5) seta/ crema. Campo EDAC (elementi decorativi e/o applicati - Tecnica): 1) raso; 2) merletto meccanico; 3) merletto meccanico (Leaver); 4) merletto meccanico (Leaver); 5) raso, taffetas. EDAM (elementi decorativi e/o applicati - Motivi): 1) n.p.; 2) geometrici (occhielli); 3) geometrici (embrici); 4) geometrici (losanghe); 5) n.p. Campo EDAP (elementi decorativi e/o applicati - Posizione): 1) polsi, orlo inferiore, scollo, lungo i fianchi; 2) a profilatura dei nastri ai polsi e all'orlo inferiore; 3) scollo; 4) polsi, orlo inferiore; 5) sulle spalle, sul centro davanti. |
|---------------------------|--|

