

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00741893

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8567

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da battesimo
OGTG - Genere	infantile
OGTT - Tipologia del modello	svasato lungo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	lino
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela (lino e canapa)
MTCC - Colore	écru
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica

MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	84.5
MIIL - Larghezza totale massima	58
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	81.5 + 2.5 (bordura); centro davanti 79 + 2.5 (bordura)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	82 + 2.5 (bordura); centro dietro 80 + 2.5 (bordura)
MISS - Larghezza dorso	27.5
MISP - Circonferenza petto	72
MISO - Circonferenza orlo	113.5
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	10 + 4.5 (polsini) / 7.5 + 4.5 (polsini)
MIML - Larghezza massima/ minima	9.5 / 8
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito da battesimo di linea svasata, confezionato in tessuto di lino misto canapa color écru, con applicazione di nastri in raso tinta crema - profilati da occhielli - in corrispondenza dell'orlo inferiore, lungo i fianchi e ai polsi. Sul centro davanti sono presenti fiocchi ornamentali di taffetas in tinta (5), posizionati anche a decoro delle spalle (2, uno per parte, ad armatura raso). Apertura totale sul centro dietro, fermata da bottone in madreperla e rispettiva asola rifinita a punto festone rinforzato. Dotato di maniche lunghe aderenti, a pala bassa, e scollo a girocollo orlato da nastrino di raso e bordura in merletto meccanico di cotone, del tipo Leavers con filo di contorno, ad imitazione delle lavorazioni a fuselli; altre bordure meccaniche anche all'orlo inferiore e ai polsi, con decoro a motivi geometrici e losanghe.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 1 taglio romboidale, con sagomatura allo scollo e al giro-manica. Spalla: cm 9. Fianco: cm 69.
STSV	In 2 tagli con sagomatura allo scollo e al giro manica; apertura centrale dallo scollo all'orlo; largh all'altezza delle ascelle cm 18; largh all'orlo inferiore cm 30.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	diritta lunga
SRMS - Struttura manica	in due pezzi, a pala bassa
SRMF - Parte terminale manica	polsino h cm 4.5, profilato da nastro in raso e bordura in merletto meccanico
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo a girocollo
SREA - Tipologia chiusura/	

allacciatura	bottone, 1
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura posteriore centrale, cm 80, accostata
SREB - Tipologia bottone	forato a due fori, cm 0.8, funzionale, con asola a punto festone rinforzato
SREM - Forma/ Materia/ bottone	tondo piatto, in madreperla
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	(si rimanda al campo OSS)
EDAM - Materia/ Colore	(si rimanda al campo OSS)
EDAC - Tecnica	(si rimanda al campo OSS)
EDAV - Motivi	(si rimanda al campo OSS)
EDAP - Posizione	(si rimanda al campo OSS)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di lisature, pieghe, lacerazioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25101UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25102UC
FTAT - Note	intero, retro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 292
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto di confezione: ordito in canapa, 26 fili al cm, X capi, torsione Z; trama in lino, 21 trame al cm, X capi, torsione Z. Campo EDAT (elementi decorativi e/o applicati - Tipologia): 1) applicazione (nastro); 2) applicazione (bordo); 3) applicazione (bordo); 4) applicazione (bordo); 5) applicazione (nastri, fiocchi). Campo EDAM (elementi decorativi e/o applicati - Materia/Colore): 1) seta/ crema; 2) cotone/ crema; 3) cotone/ bianco; 4) cotone/ bianco; 5) seta/ crema. Campo EDAC (elementi decorativi e/o applicati - Tecnica): 1) raso; 2) merletto meccanico; 3) merletto meccanico (Leaver); 4) merletto meccanico (Leaver); 5) raso, taffetas. EDAM (elementi decorativi e/o applicati - Motivi): 1) n.p.; 2) geometrici (occhielli); 3) geometrici (embrici); 4) geometrici (losanghe); 5) n.p. Campo EDAP (elementi decorativi e/o applicati - Posizione): 1) polsi, orlo inferiore, scollo, lungo i fianchi; 2) a profilatura dei nastri ai polsi e all'orlo inferiore; 3) scollo; 4) polsi, orlo inferiore; 5) sulle spalle, sul centro davanti.
---------------------------	--

