

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00741894
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8568

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	culottes
OGTC - Categoria	intimo
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lunghe al ginocchio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1915
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1929
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	lino
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela
MTCC - Colore	bianco
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	60.5
MIIL - Larghezza totale massima	87 ca

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	7 (cinturino) + 50.5; centro davanti 8 (cinturino) + 42
MISD - Larghezza totale parte posteriore	7 (cinturino) + 51; centro dietro 7 (cinturino) + 36
MISV - Circonferenza vita	84
MISF - Circonferenza fianchi	126

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Mutande femminili a culotte con pantalone corto, ampio, ed alto cinturino, leggermente arricciate al giro-vita; presentano spacchi laterali lungo i fianchi, fermati da nastri di cotone e coppie di bottoni (in parte perduti) con rispettivi occhielli rifiniti a punto festone; analogo nastro è presente anche sul retro, all'altezza del punto vita, passante attraverso coulisse. Interamente confezionate in tela di lino bianca. Lungo l'orlo inferiore di ciascun pantalone sono presenti ricami realizzati in filato di cotone, tono su tono, che alternano esili tralci vegetali e nastri traforati, annodati a fiocco (punti pieno, cordoncino, effetto sfilato, occhiello); sono presenti inoltre, occhielli regolarmente distanziati, rifiniti a punto cordoncino, per l'inserimento di un nastro passante a mo' di coulisse (andato perduto); il tutto rifinito da bordura in merletto meccanico di cotone, a motivo festonato. Al centro del cinturino, frontalmente, si trovano le iniziali ricamate della proprietaria. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.

STS - STRUTTURA SEMPLICE**STSD**

(si rimanda al campo OSS)

SRE - STRUTTURA ELEMENTI**SREA - Tipologia chiusura/
allacciatura**

1) laccetti in tela di cotone bianca, 3, cm 56 e 72; 2) bottoni, 2 (4 in origine)

**SREZ - Posizione chiusura/
allacciatura**

1) spacchi laterali, cm 23; 2) cinturino, spacchi laterali

SREB - Tipologia bottone

forato a quattro fori, cm 0.9, funzionale, con occhiello a punto festone

**SREM - Forma/ Materia/
bottone**

piatto tondo, in madreperla

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**EDAT - Tipologia**

1) ricamo ad ago; 2) applicazione (merletto)

EDAM - Materia/ Colore

1) cotone/ bianco; 2) cotone/ bianco

EDAC - Tecnica

(si rimanda al campo OSS)

EDAV - Motivi

1) vegetali; 2) vegetali

EDAP - Posizione

1) orlo inferiore di ciascun pantalone; 2) orlo inferiore di ciascun pantalone

ISR - ISCRIZIONI**ISRT - Tipo di caratteri**

iscrizione

ISRP - Posizione

cinturino, centro davanti

ISRI - Trascrizione

L P

NSC - Notizie storico-critiche

Il modello risponde stilisticamente alle fogge in voga nel corso degli anni '20 del Novecento, caratterizzate ancora da una certa ampiezza ma con gamba decisamente più corta rispetto alle tipologie di inizio secolo.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla
parte**

Intero.

STCD - Data

2014

STCC - Stato di

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di rammendi grossolani; perdita parziale dei bottoni in corrispondenza dei fianchi (2 su 4; rimangono tracce delle precedenti cuciture per il fissaggio).
RIA - RIADATTAMENTO/MODIFICA	
RIAP - Riferimento alla parte	Gamba destra, parte interna.
RIAM - Descrizione intervento	Inserimento di tassello integrativo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25103UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25104UC
FTAT - Note	intero, retro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-

FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 292-293
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00007100
BIBN - V., pp., nn.	p. 221
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campo STSD (parte anteriore indumenti tridimensionali semplici): In 5 pezzi: 2 tagli per i pantaloni (1 taglio per braga), congiunti sul centro davanti e sul centro dietro; spacchi laterali (sui fianchi, cm 23); 2 tagli a fascia (doppiati) per il cinturino, h cm 7/8 ca; 1 tassello di forma trapezoidale, in corrispondenza del pantalone destro (cm 11.5 x 12 x 4.5). Cavallo: cm 73. Lunghezza esterna/ interna pantalone: cm 51/ 27. Larghezza massima/ minima pantalone: cm 39/ 27. Campo EDAC (elementi decorativi e/o applicati - Tecnica): 1) in bianco, punti pieno, cordoncino, effetto sfilato, occhiello; 2) merletto meccanico.