

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03254244
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a stele
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti di tutte le guerre

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria con figure maschili e femminili
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Sesto Calende
PVCL - Localita'	SESTO CALENDE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazzale Enrico Rovelli
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Piazzale Enrico Rovelli
LDCS - Specifiche	vicino al parcheggio
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.628182977
GPDPY - Coordinata Y	45.723990923
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	6-10-2014
GPBO - Note	(2049919) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1954
DTSF - A	1954
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pozzi Giovan Oreste
AUTA - Dati anagrafici	1892/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00005582
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	cemento
MTC - Materia e tecnica	granito

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondita'	100
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è dedicato ai caduti di tutte le guerre; non compare la lista dei caduti. Rilievo in bronzo rappresentante al centro la Vittoria alata e un bimbo, circondata sia a destra e a sinistra da uomini nudi recanti elmetto sopra al capo. All'estrema destra compare una figura femminile panneggiata all'antica: reca nelle braccia un bimbo. Resa della naturalezza per i rigonfiamenti muscolari delle figure maschili.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C.O. POZZI/ 1954

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	AI CADUTI DI TUTTE LE GUERRE

NSC - Notizie storico-critiche	Il primo monumento ai caduti eseguito dal Pozzi (il 14 ottobre 1923 in piazza Garibaldi a Sesto Calende si effettua la cerimonia della posa della prima pietra) fu successivamente fuso durante la seconda guerra mondiale per scopi bellici. Scultore Giovan Oreste Pozzi di Vogogna. Si diplomò a pieni voti all'Accademia di Brera a Milano, allievo di Enrico Butti; entrò poi come aiuto nello studio di Adolfo Wildt. Eseguì numerosi monumenti ai caduti e sculture tombali per il Cimitero Monumentale di Milano. Nel 1925 il suo bozzetto su San Francesco fu premiato. Il suo "Gladiatore" in marmo di Condoglia fu acquistato dal re Vittorio Emanuele III. In Ossola eseguì i monumenti ai caduti della prima guerra mondiale di Vogogna, Varzo e Premosello Chiovenda. (Sesto Calende: cenni storici, immagini di un tempo - Cocquio Trevisago Selgraph 2004; Morganti Carol, Giovanni Oreste
---------------------------------------	--

Pozzi, un grande artista ossolano dimenticato - articolo inserito all'interno del periodico Oscella 1995 (anno XXV, n. 3 - luglio-settembre, pp. 130-138) luogo di edizione: Domodossola).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sesto Calende
CDGI - Indirizzo	piazza Cesare da Sesto, 1 - 21018 Sesto Calende (VA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254244/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254244/D1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254244/D2

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Basilico, Andrea
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella