

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00741895

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8569

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	copribusto
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da giorno
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	tela
<b>MTCC - Colore</b>	bianco
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	42
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	81
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	38 + 3 (cinturino); centro davanti 28.5 + 3 (cinturino)
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	35 + 3 (cinturino); centro dietro 29 + 3 (cinturino)
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	35
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	104
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	72

**MIM - MISURE MANICHE****MIMA - Lunghezza  
esterna/ interna**

38 + 7.5 (risvolto) / 16 + 7.5 (risvolto)

**MIML - Larghezza  
massima/ minima**

21 / 14.5

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Camicetta femminile corta in vita con cinturino, leggermente blusante, dotata di apertura centrale posteriore con fila di bottoni (parzialmente sostituiti) e rispettivi occhielli rifiniti a punto occhiello. Interamente confezionata in tela di cotone bianca. Presenta maniche raglan corte al gomito, con orlo risvoltato e guarnito da bordura festonata, ricamata meccanicamente a motivi vegetali su festone traforato; analoga bordura lungo l'orlo del colletto piatto, su scollo a V contenuto; al girovita, fitte pieghettature fermate a macchina; le porzioni centrali del busto (anteriore e posteriore) sono profilate e percorse da bordure e tramezzi traforati, ricamati meccanicamente a motivi geometrici e di ispirazione fitomorfa; al centro del taglio anteriore, porzione sagomata a triangolo con inserti meccanici (Schiffli) a rosoni e con motivo di farfalla. In corrispondenza del cinturino, internamente, sul centro davanti, è presente un'etichetta tessuta recante le iniziali della proprietaria. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.

**STS - STRUTTURA SEMPLICE****STSD**

In 5 pezzi: 1 taglio rettangolare per il busto, h cm 25, largh cm 22.5; 2 fianchette, h cm 23, largh all'orlo cm 8,5; 2 tagli a fascia per il cinturino, h cm 3. Spalla: cm 38. Fianco: cm 18.

**STSV**

In 4 pezzi: 2 tagli rettangolari per il busto, con apertura centrale, ciascuno dell'altezza di cm 21.5, largh cm 9; 2 tagli laterali con sagomatura al giro-manica, h cm 22, largh all'orlo inferiore cm 4.5.

**SRM - STRUTTURA MANICA****SRMT - Tipologia manica**

raglan, lunga al gomito

**SRMS - Struttura manica**

in un taglio, con inserto triangolare al sotto-ascella

**SRMF - Parte terminale  
manica**

risvolto cm 7.5, con bordura festonata ricamata

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI****SREC - Tipologia collo/  
scollo**

scollo a V anteriore, contenuto; colletto piatto in 2 pezzi triangolari, cm 14.5 x 6

**SREA - Tipologia chiusura/  
allacciatura**

bottoni, 7

**SREZ - Posizione chiusura/  
allacciatura**

apertura posteriore centrale, cm 32, soprammessa

**SREB - Tipologia bottone**

1) 3, forato a 4 fori, cm 1.1, funzionale, con occhiello a punto occhiello; 2) 4, forato a 2 fori, cm 1, funzionale, con occhiello a punto occhiello

**SREM - Forma/ Materia/  
bottone**

1) piatto tondo, in madreperla; 2) piatto tondo, in madreperla

**EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI****EDAT - Tipologia**

(si rimanda al campo OSS)

**EDAM - Materia/ Colore**

(si rimanda al campo OSS)

<b>EDAC - Tecnica</b>	(si rimanda al campo OSS)
<b>EDAV - Motivi</b>	(si rimanda al campo OSS)
<b>EDAP - Posizione</b>	(si rimanda al campo OSS)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	iscrizione
<b>ISRP - Posizione</b>	interno del cinturino, centro davanti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. G.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Bottoni di chiusura parzialmente sostituiti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gorrini Schlatter, Giuliana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25105UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25106UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 293
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Riduzione del tessuto di confezione: 53 fili al cm, X capi, torsione Z; 51 trame al cm, X capi, torsione Z. Campo EDAT (elementi decorativi e/o applicati - Tipologia): 1) applicazione (bordo); 2) inserto (bordo); 3) inserto (bordo); 4) inserto (bordo); 5) inserto (merletto); 6) inserto (merletto). Campo EDAM (elementi decorativi e/o applicati - Materia/ Colore): 1) cotone/ bianco; 2) cotone/ bianco; 3) cotone/ bianco; 4) cotone/ bianco; 5) cotone/ bianco; 6) cotone/ banco. Campo EDAC (elementi decorativi e/o applicati - Tecnica): 1) tela ricamata con macchina a ricamo manuale; 2) tela ricamata con macchina a ricamo manuale; 3) tela ricamata con macchina a ricamo manuale; 4) ricamo meccanico (Schiffli); 5) merletto meccanico (Schiffli); 6) merletto meccanico (Schiffli). Campo EDAP (elementi decorativi e/o applicati - Posizione): 1) orlo risolto maniche e colletto; 2) a profilatura dello sprone, fronte e retro; 3) lungo i fianchi, fronte e retro; 4) taglio centrale anteriore; 5) taglio centrale anteriore; 6) taglio centrale anteriore.