# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 03254246 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | monumento ai caduti |
| **OGTT - Tipologia** | ad emiciclo |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **OGTN - Denominazione /dedicazione** | Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | allegoria del soldato come eroe antico/ allegoria della Vittoria come aquila |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | VA |
| **PVCC - Comune** | Bisuschio |
| **PVCL - Localita'** | BISUSCHIO |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | percorso viario |
| **LDCN - Denominazione** | Viale Rimembranze |

| | |
|---|---|
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Viale Rimembranze |
| **LDCS - Specifiche** | sulla via che conduce al cimitero |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPI - Identificativo punto** | 2 |
| **GPL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPDPX - Coordinata X** | 8.8687112285 |
| **GPDPY - Coordinata Y** | 45.874787182 |
| **GPM - Metodo di georeferenziazione** | punto esatto |
| **GPT - Tecnica di georeferenziazione** | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| **GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** | WGS84 |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **GPBB - Descrizione sintetica** | ICCD1004350_CB.IGM25 |
| **GPBT - Data** | 11-10-2014 |
| **GPBO - Note** | (2057439) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1967 |
| **DTSF - A** | 1967 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | progettista |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Ponti Giovanni |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1891-1897/ 1979 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00005577 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | bronzo/ fusione |
| **MTC - Materia e tecnica** | cemento |
| **MTC - Materia e tecnica** | marmo |
| | |

| | |
|---|---|
| **MTC - Materia e tecnica** | pietra |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 300 |
| **MISL - Larghezza** | 920 |
| **MISP - Profondita'** | 150 |
| **MIST - Validita'** | ca |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTN - Nome operatore** | AV Restauro & Conservazione |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Monumento dedicato ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale; compare la lista dei caduti. Centralmente, posta su un basamento in cemento, è presente una statua in bronzo raffigurante un soldato nudo con elmetto in testa, allegoria del soldato come eroe antico. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 45B : 5(+2) : 12B13; 45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Figure maschili: soldato. Animali: aquila. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | commemorativa |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a caratteri applicati |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | capitale |
| **ISRP - Posizione** | lato anteriore |
| **ISRI - Trascrizione** | BISUSCHIO/ AI/ SUOI/ CADUTI |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a solchi |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | caratteri vari |
| **ISRP - Posizione** | lato anteriore, su targhetta metallica |
| **ISRI - Trascrizione** | PROGETTO GIO. PONTI/ 1967 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | commemorativa |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a solchi |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | caratteri vari |
| **ISRP - Posizione** | lato anteriore, sulle due lastre in marmo |
| | PRO/ 1915 S.T. GARIBOLDI ANTONIO/ C.M. CAVERZASIO |

| | |
|---|---|
| **ISRI - Trascrizione** | LUIGI/ “ GARIBOLDI CARLO/ “ REALINI PIETRO/ “ TAIANA NATALE/ CAP. BOLDETTI LUIGI/ “ BRUSA-PASQUE’ ENRICO/ “ CALCAGNI GIOVANNI/ “ DELLA CHIESA EMILIO/ SOLD. BAROFFIO CARLETTO/ “ BAZZOLI GIOVANNI/ “ BIANCHI CARLO FU A./ “ BIANCHI CARLO FU P./ “ BIANCHI CARLO/ “ BIZZOZERO ANTONIO/ “ CALDERARA CARLO O.M.S. “ RAVA GIOVANNI/ 1940/ “ FONTANA PAOLO/ “ MARTINELLI FAUSTO/ “ MICHELETTI ARTURO PATRIA/ 1918 SOLD. CALDERARA CELESTE/ “ CALDERARA GIUSEPPE/ “ CATELLA ARTURO/ “ COMI MIROCLETO/ “ COMI ANTONIO/ “ COMI FRANCESCO/ “ CAPPELLETTI PIETRO/ “ GARIBOLDI CARLO/ “ GARIBOLDI UMBERTO/ “ MACCHI FRANCESCO/ “ MALNATI ANGELO/ “ NICORA CLAUDIO/ “ ROVERA ANGELO FU G./ “ ROVERA GIUSEPPE/ “ TAIANA PAOLO/ “ VOLPI ANGELO P. 1945 “ ROSSI ALBERTO/ “ TOLIO ANTONIO/ “ PIGNATTI RENZO/ CIV. CAMPI CLAUDIO |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Giovanni Ponti (detto Giò Ponti): architetto e designer italiano (Milano 1891 - ivi 1979). Assertore di una riforma architettonica e decorativa che si riflette nelle diverse manifestazioni della sua opera versatile di architetto e di decoratore e trova i fondamenti teorici nei suoi scritti e nella direzione della rivista di architettura e di arte decorativa Domus. Particolarmente rispecchiano lo stile personale e la tendenza architettonica di Ponti la cappella Borletti al Cimitero monumentale di Milano e l'Istituto di matematica nella città universitaria a Roma. In collaborazione con Tommaso Buzzi vinse il concorso del Popolo d'Italia per l'arredamento di un'ambasciata e con Giovanni Muzio lavorò al monumento ai caduti di Milano. Cooperò successivamente all'organizzazione delle mostre triennali di arte decorativa di Milano. Riunì parecchi dei suoi scritti dedicati all'architettura, all'arredamento, all'urbanesimo nel volume La casa italiana. Partecipò a molte esposizioni di architettura italiane e straniere e quale consulente artistico delle manifatture ceramiche Richard-Ginori inaugurò un nuovo stile e favorì il miglioramento tecnico e artistico di quell'arte. Laureatosi al Politecnico di Milano (1921), dove poi insegnò (1936-61), esordì nel clima del gruppo «neoclassico» milanese sviluppando, verso la fine degli anni Venti (studio Ponti-Lancia, 1927-33), un'originale ricerca ed elaborazione di temi sul concetto moderno di abitazione esteso all'arredo interno e all'oggetto domestico (produzione ceramica, frutto della collaborazione con la società Richard-Ginori avviata già dal 1923). Fu divulgatore di un nuovo gusto e del design, intrecciato alle forme della produzione seriale, attraverso le Biennali di Monza e le Triennali di Milano (dei cui comitati direttivi è stato più volte membro) o dalle pagine delle riviste Domus (fondata e diretta, 1928-40 e 1948-79) e Stile (1941-47). Il precedente monumento ai caduti di Bisuschio è stato fuso per scopi bellici durante la seconda guerra mondiale (comunicazione orale). (Ponti Licitra Lisa, Giò Ponti: l'opera - Milano Leonardo 1990). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Bisuschio |
| **CDGI - Indirizzo** | via Mazzini, 14 - 21050 Bisuschio (VA) |

| | |
|---|---|
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Basilico, Andrea |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 03254246/D |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Basilico, Andrea |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 03254246/D1 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Basilico, Andrea |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 03254246/D2 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2014 |
| **CMPN - Nome** | Basilico, Andrea |
| **RSR - Referente scientifico** | Bentivoglio, Raffaella |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Bentivoglio, Raffaella |