

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00741896

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8570

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	copribusto
OGTC - Categoria	intimo
OGTG - Genere	femminile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	lino
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela
MTCC - Colore	bianco
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	41
MIIL - Larghezza totale massima	54.5
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	42; centro davanti 24
MISD - Larghezza totale parte posteriore	36; centro dietro 24
MISS - Larghezza dorso	36.5
MISP - Circonferenza petto	109
MISV - Circonferenza vita	84

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Copribusto femminile privo di maniche, leggermente blusante in vita, interamente confezionato in tela di lino bianca; presenta scollatura a cuore anteriore, con nastrino in raso di seta passante a mo' di coulisse, e ovale sul retro; apertura centrale anteriore fermata da fila di bottoni in madreperla con rispettivi occhielli rifiniti a punto occhiello; fitta pieghettatura ai lati dell'apertura, lungo il giro-vita cinto da nastrino in spighetta di cotone passante attraverso coulisse. Giro-manica e scollo sono orlati da bordura in merletto meccanico di cotone (del tipo Leavers) a motivi floreali stilizzati, ad imitazione delle lavorazioni a fuselli del tipo Valenciennes; tramezzi analoghi si dispongono a decoro del busto, seguendo la sagomatura dello scollo; in corrispondenza dei seni, inserti circolari in tela di lino ricamata meccanicamente in filato di cotone tono su tono, con motivi floreali.

STS - STRUTTURA SEMPLICE**STSD**

In 4 pezzi: 2 tagli per il busto, con apertura centrale e sagomatura allo scollo e al giro-manica; per ciascuno, largh max cm 30.5; 2 gheroni triangolari in corrispondenza dei fianchi (1 per parte), cm 4 x 17.5. Spalla: cm 4. Fianco: cm 20.

STSV

In 1 taglio con sagomatura allo scollo e al giro-manica; h cm 36; largh da sotto-ascella a sotto-ascella cm 44.5; largh all'orlo inferiore cm 28.

SRE - STRUTTURA ELEMENTI**SREC - Tipologia collo/ scollo**

scollo a cuore contenuto anteriore; scollo ovale contenuto posteriore; con coulisse

SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura

bottoni, 4

SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura

apertura anteriore centrale, cm 24, soprammessa

SREB - Tipologia bottone

forato a due fori, cm 0.9, funzionale, con occhiello a punto occhiello

SREM - Forma/ Materia/ bottone

piatto tondo, in madreperla

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**EDAT - Tipologia**

1) applicazione (merletto); 2) inserto (merletto); 3) inserto (ricamo)

EDAM - Materia/ Colore

1) cotone/ bianco; 2) cotone/ bianco; 3) lino, cotone/ bianco

EDAC - Tecnica

(si rimanda al campo OSS)

EDAV - Motivi

1) floreali; 2) floreali; 3) floreali

EDAP - Posizione

1) scollo, orlo giro-manica; 2) tagli anteriori del busto; 3) al centro dei tagli anteriori del busto

NSC - Notizie storico-critiche

Confronti pertinenti con esemplari analoghi pubblicati ne "La Mode Illustrée" (annate 1900, 1901, 1905).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

Intero.

STCD - Data

2014

STCC - Stato di conservazione

discreto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25107UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25108UC
FTAT - Note	intero, retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24907UC
FTAT - Note	dettaglio dell'inserito ricamato

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27346UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1900 p. 404
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27351UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1901 p. 284
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27370UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1905 p. 53
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 293
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	FI006469
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00007100
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campo EDAC (elementi decorativi e/o applicati - Tecnica): 1) merletto meccanico (Leaver); 2) merletto meccanico (Leaver); 3) tela di lino ricamata in cotone, a macchina.