

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00741898

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8572

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	copribusto
OGTC - Categoria	intimo
OGTG - Genere	femminile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1905
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	raso (seta misto cotone)
MTCC - Colore	crema
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	cinturino
MTFF - Fibra/ Materia	cotone/ tela
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	crema
MTFP - Posizione	giro-vita
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	36
MIIL - Larghezza totale massima	61 ca
MIS - MISURE BASE	

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	40 + 3.3 (cinturino); centro davanti 28
MISD - Larghezza totale parte posteriore	29.5 + 3.3 (cinturino); centro dietro 20 + 3.3 (cinturino)
MISS - Larghezza dorso	34.7
MISP - Circonferenza petto	87.5 ca
MISV - Circonferenza vita	61
MISO - Circonferenza orlo	61

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	0 / 5 + 4.5 + 1 (bordura in merletto)
MIML - Larghezza massima/ minima	regolabile

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Copribusto femminile confezionato in raso di seta (per l'ordito) misto cotone (per la trama) color crema, con effetto leggermente blusante al giro-vita, dotato di alto cinturino in tela di cotone doppiata. Presenta ampia scollatura quadrata anteriore e posteriore, profilata da bordura in merletto meccanico in tinta, posta anche in corrispondenza dell'orlo delle maniche, cortissime, con aperture sulle spalle, fermate da nastri in taffetas annodati a fiocco; fitta pieghettatura sul davanti, all'altezza dello scollo, fissata a macchina; apertura centrale posteriore con fila di bottoni in madreperla (6, uno dei quali sostituito), dotati di rispettivi occhielli rifiniti a punto occhiello. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.
-----------------------	---

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD	(si rimanda al campo OSS)
STSV	In 2 tagli, con apertura centrale; sagomatura allo scollo e al giro manica; arricciature al punto vita.

SRM - STRUTTURA MANICA

SRMT - Tipologia manica	cortissima, aperta sulla spalla
SRMS - Struttura manica	in 2 pezzi, h cm 5; giro-manica cm 41; si aggiunga un tassello romboidale in corrispondenza del sotto-ascella (cm 4.5 x 17.5)

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo quadrato anteriore e posteriore
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	bottoni, 6
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura posteriore centrale, cm 23.5, soprammessa
SREB - Tipologia bottone	1) 5, forato a 2 fori, funzionale, con occhiello a punto occhiello; 2) 1, forato a 4 fori, funzionale, con occhiello a punto occhiello
SREM - Forma/ Materia/ bottone	1) tondo piatto, in madreperla; 2) tondo piatto, in materiale plastico

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia	1) applicazione (nastro); 2) applicazione (bordo)
EDAM - Materia/ Colore	1) seta/ crema; 2) cotone/ crema

EDAC - Tecnica	1) taffetas; 2) merletto meccanico (Leaver)
EDAV - Motivi	1) n.p.; 2) floreali
EDAP - Posizione	1) sulle maniche; 2) orlo scollo e maniche
NSC - Notizie storico-critiche	L'abbondanza del tessuto in corrispondenza della parte anteriore crea un effetto di rimborso che suggerisce una datazione a cavallo tra XIX e XX secolo, collocando l'esemplare nel periodo Belle Èpoque.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di pieghe, lisature, lacerazione degli orditi con conseguente slegatura delle trame in corrispondenza del sotto-ascella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25111UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25110UC
FTAT - Note	intero, retro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 293
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	FI006469
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Accompagnato da cartellino manoscritto recante la seguente iscrizione: "copribusto/ 1880-90". Campo STSD (parte anteriore indumenti tridimensionali semplici): In 3 pezzi: 1 taglio per il busto, con sagomatura allo scollo e al giro manica; pieghettature fermate a macchina allo scollo; arricciatura al giro-vita; 2 fianchette, con pinces verticale centrale (cm 8.3) e arricciatura in vita; h cm 17; largh all'orlo inferiore cm 13. Spalla: cm 4.5. Fianco: cm 15.5.