

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00741898

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8572

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	copribusto
<b>OGTC - Categoria</b>	intimo
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1905
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	foggia sartoriale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	raso (seta misto cotone)
<b>MTCC - Colore</b>	crema
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	cinturino
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	cotone/ tela
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	crema
<b>MTFP - Posizione</b>	giro-vita
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	36
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	61 ca
<b>MIS - MISURE BASE</b>	

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	40 + 3.3 (cinturino); centro davanti 28
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	29.5 + 3.3 (cinturino); centro dietro 20 + 3.3 (cinturino)
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	34.7
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	87.5 ca
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	61
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	61
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	0 / 5 + 4.5 + 1 (bordura in merletto)
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	regolabile
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Copribusto femminile confezionato in raso di seta (per l'ordito) misto cotone (per la trama) color crema, con effetto leggermente blusante al giro-vita, dotato di alto cinturino in tela di cotone doppiata. Presenta ampia scollatura quadrata anteriore e posteriore, profilata da bordura in merletto meccanico in tinta, posta anche in corrispondenza dell'orlo delle maniche, cortissime, con aperture sulle spalle, fermate da nastri in taffetas annodati a fiocco; fitta pieghettatura sul davanti, all'altezza dello scollo, fissata a macchina; apertura centrale posteriore con fila di bottoni in madreperla (6, uno dei quali sostituito), dotati di rispettivi occhielli rifiniti a punto occhiello. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	(si rimanda al campo OSS)
<b>STSV</b>	In 2 tagli, con apertura centrale; sagomatura allo scollo e al giro manica; arricciature al punto vita.
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	cortissima, aperta sulla spalla
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in 2 pezzi, h cm 5; giro-manica cm 41; si aggiunga un tassello romboidale in corrispondenza del sotto-ascella (cm 4.5 x 17.5)
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo quadrato anteriore e posteriore
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	bottoni, 6
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura posteriore centrale, cm 23.5, soprammessa
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	1) 5, forato a 2 fori, funzionale, con occhiello a punto occhiello; 2) 1, forato a 4 fori, funzionale, con occhiello a punto occhiello
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	1) tondo piatto, in madreperla; 2) tondo piatto, in materiale plastico
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	1) applicazione (nastro); 2) applicazione (bordo)
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	1) seta/ crema; 2) cotone/ crema

<b>EDAC - Tecnica</b>	1) taffetas; 2) merletto meccanico (Leaver)
<b>EDAV - Motivi</b>	1) n.p.; 2) floreali
<b>EDAP - Posizione</b>	1) sulle maniche; 2) orlo scollo e maniche
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'abbondanza del tessuto in corrispondenza della parte anteriore crea un effetto di rimborso che suggerisce una datazione a cavallo tra XIX e XX secolo, collocando l'esemplare nel periodo Belle Èpoque.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di pieghe, lisature, lacerazione degli orditi con conseguente slegatura delle trame in corrispondenza del sotto-ascella.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gorrini Schlatter, Giuliana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25111UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25110UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 293
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Peri P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FI006469
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Accompagnato da cartellino manoscritto recante la seguente iscrizione: "copribusto/ 1880-90". Campo STSD (parte anteriore indumenti tridimensionali semplici): In 3 pezzi: 1 taglio per il busto, con sagomatura allo scollo e al giro manica; pieghettature fermate a macchina allo scollo; arricciatura al giro-vita; 2 fianchette, con pinces verticale centrale (cm 8.3) e arricciatura in vita; h cm 17; largh all'orlo inferiore cm 13. Spalla: cm 4.5. Fianco: cm 15.5.