

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577668

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato che bacia la bandiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PC
<b>PVCC - Comune</b>	Besenzone
<b>PVCL - Localita'</b>	BESENZONE

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione</b>	Piazza del Municipio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Villa 130
<b>LDCS - Specifiche</b>	al centro

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.9534228216
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.987187433

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
-------------------------------------------	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--------------------------------------------	----------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--------------------------------------------------	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	1-8-2014
--------------------	----------

<b>GPBO - Note</b>	(2106618) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1918
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1940
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piacentino
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	420
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Colature verdi causate dei composti idrosolubili del rame e striature bianche nel bronzo; cippo soffocato dall'edera.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è caratterizzato da una statua in bronzo, un fante che tiene in mano una bandiera. Poggia su un cippo in pietra, ormai completamente coperto dall'edera. Davanti sono poste tre lapidi in marmo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 33A14 : 44A3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldato. Oggetti: bandiera. Abbigliamento: giubba; cintura con giberne.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, lapide al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DICA/ IL MIO BACIO/ QUALE SACRO AMORE/ NE CONDUSSE/ AL SUPREMO SACRIFICIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, lapide in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(parte dei nomi coperti dall'edera) [-----]/ [---]NI GIACOMO DI GI [OVANNI?]/ [.]ARLONI CELSO FV SEVERINO/ MARCOTTI ETTORE DI DEMETRIO/ [.]RIGHI FERDINANDO DI [---]/ ALLEGRI VITTORIO DI TEL[---]/ ALIANI LINDO DI RO[---]/ AMBROGGI CESARE/ ASSALI CONTARDO FV [---]/ BALLOTTA ANICETO DI [---]/ BAREZZI ALBERTO FV DARIO/ BARONI ERNESTO FV [---]/ BONATTI ALCIDE FV GIOVANNI/

BRIGATI SILVIO FV EMILIO/ CATELLI EMILIO DI FELICE/  
CAVALLI LVIGINO FV AMADIO/ CIRONI LVIGI FV ANTONIO/  
[---] ADOLFO DI ETTORE/ [---]ALL[.] PAOLO FV [---]

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, lapide in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DAMONI ALBERTO DI FRANCESCO/ FANTI ATTILIO FV GIACINTO/ GHIOTTI ANGELO DI GIOVANNI/ LOMBARDELLI ANGELO DI LVIGI/ LOMBARDELLI PRIMO DI ANTONIO/ MINARDI VITO FV CARLO/ MORONI LIVIO DI LVIGI/ [..]TTINI FIORINO DI GAETANO/ PARMA ANGELO FV LAZZARO/ PASTORI ALFREDO DI VIRGILIO/ PEDRETTI MARINO DI ATTILIO/ PROVINI PIETRO DI ANGELO/ RANCATI FAVSTINO DI [---]/ RASTELLI ADOLFO DI [---]/ RASTELLI CALISTO/ RIZZI LEOPOLDO DI [---]/ SPAGNOLI GIVSEPPE DI POMPILO/ VAGHINI GIOVANNI DI [---]
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Bibliografia: "La Grande Guerra. Monumenti e testimonianze nelle province di Parma e Piacenza", Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza, grafiche STEP editrice, 2013, scheda di Ilaria Negretti, p. 153.
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Besenzone
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Villa, 130 - Besenzone (PC)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quagliaroli, Serena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPR142856
<b>FTAT - Note</b>	fronte

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quagliaroli, Serena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PR

<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPR142857
<b>FTAT - Note</b>	retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quagliaroli, Serena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPR142858
<b>FTAT - Note</b>	particolare lapide commemorativa
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quagliaroli, Serena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPR142859
<b>FTAT - Note</b>	particolare della scultura
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Catalucci, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalucci, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Quagliotti, Maria Cristina