

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577671

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a montagna figurata

OGTV - Identificazione insieme

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	allegoria della Vittoria che incorona un soldato
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PC
<b>PVCC - Comune</b>	Cadeo
<b>PVL - Altra localita'</b>	Fontana Fredda (frazione ISTAT)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCN - Denominazione</b>	Strada Tartaglia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Strada Tartaglia
<b>LDCS - Specifiche</b>	ingresso che conduce alla chiesa/ al centro
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.8639715453
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.95511996
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	1-8-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2107132) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926/10/03
<b>DTSV - Validita'</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1926/10/03
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monti Annibale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/ 1941
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001363

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra di Vigoleno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	300

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Colature verdi dei composti idrosolubili del rame; annerimento della pietra e formazione di muschi a causa dell'umidità.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento a cippo. La base è composta da una piramide costituita da grossi massi di pietra nera di Vigoleno. Il gruppo scultoreo, in bronzo, è composto da una Vittoria alata, che con le mani solleva la corona d'alloro perpendicolare alla realista statua del soldato con il fucile abbassato. Sotto è affissa la lastra in bronzo con la dedica e i nomi dei caduti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D313(+21) : 45A3 : 54F2(+1) : 44B162
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Vittoria. Attributi: (Vittoria) ali; corona d'alloro. Figure: soldato. Abbigliamento: elmetto; cappotto; fasce mollettieri; scarponi. Armi: fucile.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, sotto la scultura del soldato
	MCMXV MCMXVIII/ VISSERO NELLA MORTE LA PASSIONE D'ITALIA/ NEL BRONZO DELLA LORO VITTORIA/ IL MEMORE AFFETTO NE INCIDE I NOMI/ ETERNANDO/ DA QUALI DEDIZIONI DA QUANTO EROISMO/ L'AMORE DELL'UMILE CASA E DELLA ZOLLA SUDATA/ SIA FATTA SUBLIME E SANTO/ NELL'ARDENTE CARITA' DELLA

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PATRIA// CAP(ORALE) BARUSI AUSONIO/ SOL(DATO) BONATTI GIOVANNI/ (SOLDATO) BONFANTI EMILIO/ (SOLDATO) BONOMINI PIETRO/ (SOLDATO) CALLEGARI PRIMO/ (SOLDATO) CARTINI SILVIO/ (SOLDATO) DONELLI ANGELO/ (SOLDATO) DONELLI QUINTINO/ (SOLDATO) FEDELI ITALO/ (SOLDATO) GALEAZZI TERENCE/ (SOLDATO) GALLI DANTE/ (SOLDATO) BARBIERI ALBERTO/ (SOLDATO) BALDINI CESARE// S(OTTO)TEN(ENTE) GOBBI ARTURO/ SOL(DATO) LAVRINI ITALO/ CAP(ORALE) MAGNANI ETTORE/ SOL(DATO) MASSARI LEOPOLDO/ (SOLDATO) MIGLIAVACCA CESARE/ (SOLDATO) MURI PIETRO/ (SOLDATO) PAGANI CARLO/ CAP(ORALE) SAATI ENRICO/ SOL(DATO) TORREGGIANI GIUSEPPE/ (SOLDATO) VISCONTI GIUSEPPE/ (SOLDATO) ZOPPI CASTO/ (SOLDATO) SIMONETTI CAMILLO/ (SOLDATO) [..]NC+I AL[V?]INO// [segue elenco 8 nomi della seconda guerra mondiale]
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento ai Caduti della Prima e della Seconda Guerra Mondiale di Fontana Fredda di Cadeo presenta una tipologia di larga fortuna nella commemorazione ai Caduti della prima guerra mondiale. La base è composta da una piramide costituita da grossi massi di pietra nera di Vigoleno caratteristica piuttosto frequente nel piacentino. Il gruppo scultoreo fu realizzato entro il 3 ottobre del 1926, data dell'inaugurazione, dallo scultore Annibale Monti, esponente di un tardo verismo permeato dal nuovo classicismo che si andava diffondendo proprio negli anni venti del Novecento. La poetica dell'artista si evidenzia proprio nel monumento di Fontana Fredda, composto da una Vittoria alata, di classica memoria che con le mani solleva la corona d'alloro perpendicolare alla realista statua del soldato dalla posa fiera ma dal fucile abbassato. Bibliografia: "La Grande Guerra. Monumenti e testimonianze nelle province di Parma e Piacenza", Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza, grafiche STEP editrice, 2013, scheda di Ilaria Negretti, p. 159. Sitografia: <a href="http://valdarda.wordpress.com/2013/09/06/fontana-fredda-di-cadeo-onora-i-suoi-caduti/">http://valdarda.wordpress.com/2013/09/06/fontana-fredda-di-cadeo-onora-i-suoi-caduti/</a></p>
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cadeo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Emilia, 149 - Cadeo (PC)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quagliaroli, Serena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPR142891
<b>FTAT - Note</b>	fronte

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quagliaroli, Serena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPR142892
<b>FTAT - Note</b>	particolare delle sculture
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quagliaroli, Serena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPR142893
<b>FTAT - Note</b>	lato ovest
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quagliaroli, Serena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPR142894
<b>FTAT - Note</b>	particolare della lapide
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Catalucci, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalucci, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Quagliotti, Maria Cristina